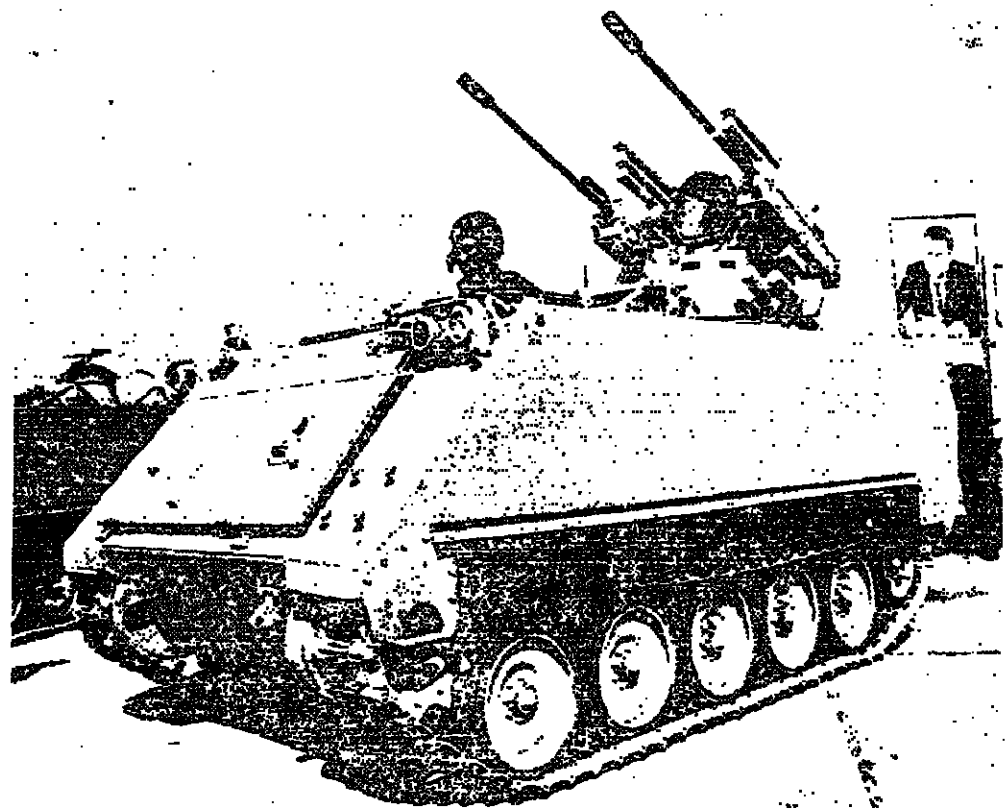


مبارك يستأنف جولاته الميدانية ويזור ٩ مصانع جديدة

صنع في مصر

أحدث الأسلحة تصنعها الأيدي المصرية في مصانع مصر

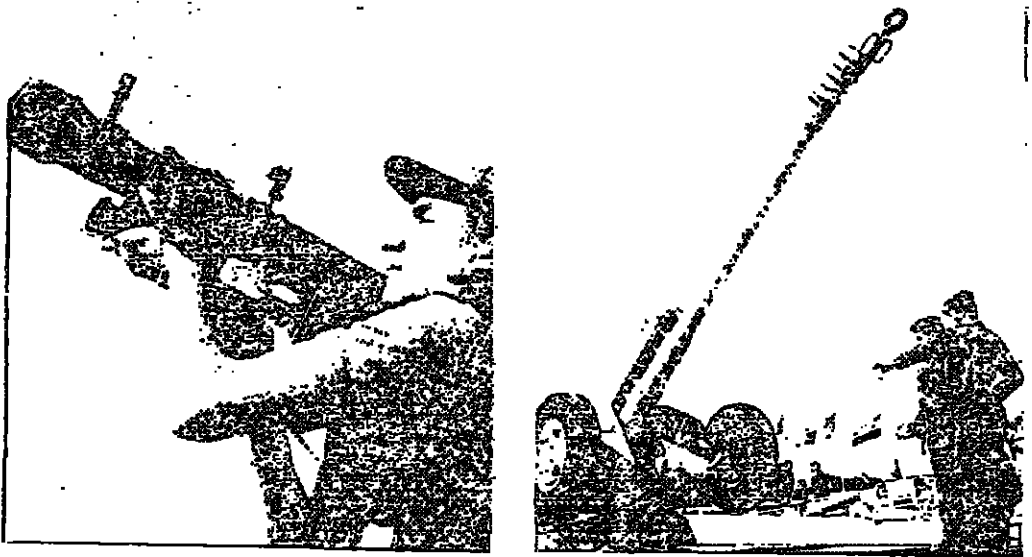


الدفع ٢٢ مللي الثنائي صنع في مصر وتم بالفكر المصري تطويره على مركبة ميدان

لواء مكرية تطاهد الانتاج المصري من السلاح



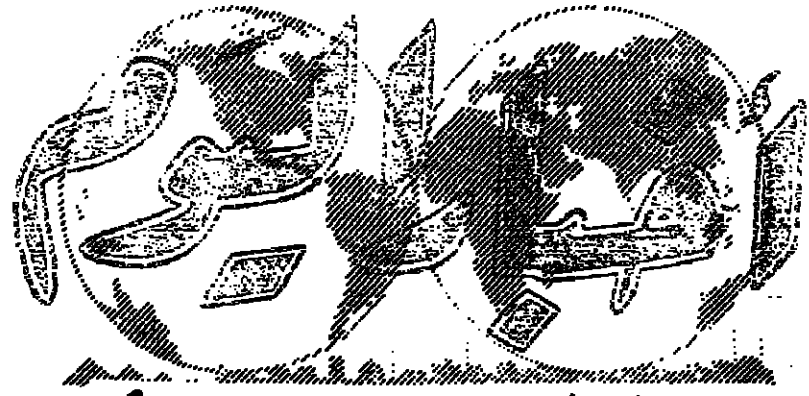
الدفع سيبدأ يتم توجيهه راداريا من داخل المركبة



المدفع الميداني نصر ٢٠٠ صواريخ انتاج مصري ١٠٠

تصوير : مكرم جاد الكريم

٢٠ صفحة - ٥٠ ملياً



رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : سعيد سنبلي - محمد طنطاوي

استمرار على أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« إنا فتحنا لك فتحا مبينا »
قرآن كريم
سورة الفتح

العدد ٢٠٨٩ (السنة الأربعون) ١٧ من صفر ١٤٠٥ هـ - ١٠ نوفمبر (كانون أول) ١٩٨٤ م AKHBAR EL-YOM, 10 NOVEMBER, 1984 2089

مبارك ونهيري يشفدان اليوم انتاج معرض مصر الدولي للسلاح

٢٧ صنفا حريبا تعرض التاجها من المدافع والصواريخ

يشهد الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس السودانى جعفر نميرى صباح اليوم افتتاح معرض مصر الدولى للسلاح بقاعدة الماظلة الجوية .. ويضم المعرض ١١ سلاحا جديدا صنعت في مصر من انتاج المصانع الحربية .

ويشارك في المعرض ١٧٧ شركة تمثل ١٦ دولة من جميع انحاء العالم من بينها العراق والاردن اللذان يشتركان لأول مرة في معرض دولى للسلاح .. وتعرض ٣٠٠ نوع من السلاح ومن مصر تشترك ٢٧ شركة من المصانع الحربية وهيئة التصنيع العربية .. كما تعرض مصر بعضا من الاسلحة الاجنبية التي تم تطويرها في المصانع المصرية .

ومن بين الاسلحة المصرية المعروضة مدفع الميدان والمدفعية المضادة للطائرات سيدها ٢٢ .. والنظام الصاروخى امون .. والمدفعية هيد كسا ان القوات الجوية معروض في جناحها ورش الصيانة وعمرات الطائرات التي كان لها الفضل الاكبر في تطوير طائرات الميج ٢١ السوفيتية وف ٧ الصينية .

يحضر حفل الافتتاح كبار حرس على رئيس الوزراء .. و رغبته المحجوب رئيس مجلس الشعب ود .. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وامين عام الحزب الوطنى والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى

الرئيس يزور ٩ مواقع للانتاج الصناعي

استشاراتها ٥٠٠ مليون جنيه

كتب ابراهيم راشد : يستأنف الرئيس محمد حسنى مبارك زيارته الميدانية لمواقع الانتاج الصناعى وذلك خلال الالام القادمة .. يزور الرئيس ٩ مواقع صناعية جديدة بلغت استثماراتها الكلية حوالى ٥٠٠ مليون جنيه .. المصانع الجديدة تنتج الاسلحة والطوب الرمل والصلب وحديد تسليح المبانى والكابلات الكهربائية والخزف والصينى والطوب الحرارى ..

إصابة ٣١ لبنانيا بجراح في الاشتباكات بين الميليشيات في بيروت

بيروت - وكالات الأنباء : أعلن البوليس اللبناني أمس أن ٣١ شخصا على الأقل أصيبوا بجراح أثناء الاشتباكات العنيفة بين الميليشيات اللبنانية واليسارية اللبنانية على الخط الفاصل بين شطرى بيروت . وقال أن الاشتباكات انشبت دون بالمدافع الرشاشة والصواريخ استمرت طوال ليل أول أمس حتى صباح أمس . وقد تم إطلاق قذائف المدفعية بين بيروت الشرقية والغربية اعتراضا من ليلة أول أمس في محاولة للحد من الاشتباكات التي تعد أسوأ اشتباكات من نوعها منذ شهر . وقد توافقت الاشتباكات مع بدء المباحثات العسكرية بين إسرائيل ولبنان تحت اشراف الأمم المتحدة في جنوب لبنان .

لجنة التحقيق في اغتيال اندريا غاندى تبدأ عملها

نيودلهي - وكالات الأنباء : بدأت أمس لجنة التحقيق في مؤامرة اغتيال اندريا غاندى رئيسة وزراء الهند عملها . وكان عمل اللجنة التي يرأسها القائد العام للقوات الهندية في ارجي وادكار استكمال عملية التطوير السواسية النطق والتي تمت داخل أجهزة المخابرات والأمن الهندية عقب مصرع اندريا وسوف يقدم رام نتاج التحقيق الى أحد قضاة المحكمة العليا المكلف رسميا بإصدار الحكم .

إزالة ١٨ مخالفة على النفل اليوم

يتم اليوم إزالة ١٨ مخالفة على شاطئ النيل .. صرح بذلك اللواء منير محسن مدير شرطة المسطحات المائية وقال أنه تم خلال الاسبوع الماضي إزالة ١٥ حافة

أمير مزيف يدعى أنه أحمد فؤاد .

بعد وثائق خراج مصر .. ومن المعروف ان الأمير أحمد فؤاد لم يحضر الى مصر منذ غزوها بعد عزله . وان كانت زوجته فضيلة زارت مصر مرتين في إحدى الزيارات زارت بلديها الأولى الذي أطلق عليه اسم محمد علي

ومن هذه المصانع : مجمع الاسلحة الجديد بمنطقة ابوزعبل وبلغت استثماراته أكثر من ١٠٠ مليون جنيه .. ومنطقة القنارات الجديدة بقليل والصلب بسطوط .. وخطوط انتاج كيلات التيفونات بسطوط .. كما يزور الرئيس وحدة انتاج « المورسلين » بمصانع الخزف بيهتم بمصانع الطوب الطفل والرمل والجسالات والمخارج والرخام بطريق السويس ومنطقة الصابرية وتنتج مليون طوبة شهريا تسور عمليات تجريف الأرض .. ومن المصانع التي سيزورها الرئيس مصنع الطوب الحرارى بطوان .. وهي تنتج الطوب اللازم لتبطين افران الصلب .. وسيرافق الرئيس في جولته .. المهندس يوسف واى وزير الزراعة ومحمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. ومحسن صدى وزير الإسكان وكامل الجنزورى وزير التخطيط .. وتوافر هذه المصانع منتجات تستورد من الخارج قيمتها أكثر من ٢٠٠ مليون دولار بعاملة الاجنبية .

« أخبار اليوم »

٢٠ ألف جنيه شهريه جوائز لجمعية مصطفى ومطفى أمين

بلغت قيمة التبرعات التي تلقتها جمعية « جوائز مصطفى أمين وعلى أمين للصحة للطفلة ألف جنيه . وتقرر توزيع ثلاثين ألف جنيه سنويا ابتداء من هذا العام . وتفضل الجوائز ألف جنيه لأول الصفة بجامعة القاهرة وجامعة الأزهر وجامعة الاسكندرية والجامعة الامريكية وجامعة الزقازيق وجامعة سوهاج وجامعة الرياض بالمصريه .

واشترك في هذه التبرعات قراء من جميع البلاد العربية . (التقاصيل ص ٥)

الدنيا بخير

« تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة وعشرين ألف جنيه من البنك العربى الاوروبى الدولى لثمة القدر بمصلحة الجمعية . وتلقى مبلغ خمسة وعشرين ألف جنيه من استاذ كلية الطب بالاسكندرية من رتبة المال ثمرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٨ »

شهادات استثمار البنكي الأهلي المصري

تصدرف ثلاث مجموعات تناسب جميع الرغبات

المجموعة أ
تزيد أموالك بواقع ٣٦٥ ٪ صافي
بعد عشر سنوات

المجموعة ب
تعطيك عائداً صافياً قدره ١٣ ٪ سنوياً
يصرف العائد كل ستة شهور

المجموعة ج
تزيد أموالك بواقع ٢٠٠ ٪ صافي
بعد عشر سنوات

المجموعة د
تزيد أموالك بواقع ٢٠٠ ٪ صافي
بعد عشر سنوات

المجموعة هـ
تزيد أموالك بواقع ٢٠٠ ٪ صافي
بعد عشر سنوات

الندوة العسكرية الافريقية

غدا في القاهرة تبدأ ندوة « الاتحاد العسكرية الافريقية الثالثة التي تنظمها أكاديمية ناصر العسكرية لمدة ٣ أيام .. وتناقش استخدام القوات المسلحة سلاحا وعسكيا لتحقيق الاهداف القومية . وتيام الدول الافريقية بتأمين أهدافها الحيوية . والتعاون العسكري العربي الافريقى . وتشترك في الندوة وفد ٢٢ دولة افريقية ..

شيخ مواجهة

بين أمريكا وروسيا أيام العدة - وكالات الأنباء : خيم أمس شيخ مواجهة عسكرية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى في أمريكا الوسطى عقب استحداثات اتخذتها أمريكا لتدخل نيكاراغوا لرد على أن الاتحاد السوفيتى يمد هذه الدولة بطائرات من طراز ميج - ٢١ إلى أي طائرات مشابهة . وقد طلب زعماء الكونجرس الأمريكى تكثيف هذه الاستعدادات في الوقت الذي تقف فيه إحدى سفن البحرية الأمريكية في أحد موانئ نيكاراغوا لأفراف حملتها التي يعتقد أنها طائرات ميج -

العنتشات الدفاعية الانجليزية في حالة طوارئ

أزام راديو - مونت كارلو - أمس ان الحكومة البريطانية وضعت جميع المنشآت الدفاعية في إنجلترا وأيرلندا الشمالية في حالة طوارئ .. حين توضح الأسباب .. وقال الراديو ان هذه الاجراءات تتخذ عادة عند اكتشاف متغيرات في أحد الميادين الرسمية البريطانية .

بعد وثائق خراج مصر

ومن المعروف ان الأمير أحمد فؤاد لم يحضر الى مصر منذ غزوها بعد عزله . وان كانت زوجته فضيلة زارت مصر مرتين في إحدى الزيارات زارت بلديها الأولى الذي أطلق عليه اسم محمد علي

الشرق للتأمين

٥٤ عامًا خدمة تأمينية متميزة

جميع فروعها وأقسامها المتميزة التي تتحرك

الحماية التأمينية و الرعاية ان الضريبة فبادر باختيار نوع التأمين على الحياة الذي يناسبك

ولتستع بعظم ١٥ ٪

من مبالغ دخلك السنوي الفائض لضريبة

المراتب المرتبة العام

مقابل أقساط التأمين على الحياة سنوياً بوفعة دائمة الشرف للتأمين

صوت و صورة
على
السماء

القصة الأولى

1000

أمسى المزييزة أخبار اليوم

ذات صباح منذ ٢٦ عاماً دخل الأستاذ الصحافي العربية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة الأستاذ رمسيس نصيف قاعة الدرس وقال لنسأ ان أخبار اليوم التي كان يعمل محرراً بها تنوي إجراء استفتاء لقياس الرأي العام ، وأن أخبار اليوم قررت أن نقوم نحن طلبة السنة الأولى بعمل هذا الاستفتاء

ثم وزع على كل منا ملء ورقة تتضمن عدة أسئلة يجاب عنها بلا أو نعم



وقال رمسيس نصيف الذي أصبح فيما بعد محمداً رمسيس باسم السكرتير العام للأمم المتحدة أن علينا أن نعلم قدر الامكان اختيار نوعية مختلفة من المواطنين ليناير بأرائهم ورغم أن الكثيرون من الناس على المقاهي وغيرها كانوا يقفوننا من باعة التبصير ويحذروننا بأنهم في ملل بل كانوا يصرخون علينا أن نلتصق بخدومتهم بدلاً من «الصباغة» في الشوارع إلا أننا استمعنا بالترتيب كل الاستفتاءات

فقد كان يكفي أن يصر الواحد منا أنه يحمل صفة مندوب أخبار اليوم ! وتكررت التجربة بعد نجاحها .. وقع اختيار رمسيس نصيف على لاجئ ألبان الاستفتاء من زملائه لاحظ أن بعض زملائه يصرخون بصرخة كبيرة في اختيار الهيئات التي يجب على أسئلة الاستفتاء بينما يتصافح مع البعض الآخر أن يجب عن الأسئلة أعداد كبيرة من فئة واحد

ويجوز لمن النظر في الأوراق فلفت انتباهي أن الألبان التي تتحدث فيها

الذين هم المسؤولون بشكل واضح كلها مكتوبة بجمع واحد وخط واحد فداخلي

الذين في صحتها

ونقلت شكوكي إلى رمسيس نصيف

المشرف على الاستفتاء عند تقديم

النتيجة النهائية لي يكتفي بأخبار اليوم

والذين في ذلك تفتل ثقة بشارع قصر

النيل ، فإذا به يجيب الألبان ويصيح

قائلاً في أحد المكاتب ثم يعود بصره

مصطفى أمين

وكانت مقابلة مصطفى أمين بالنسبة

في أملا بعد التحقيق

وإذا به يقبل على هشا باشا

ليصافته في حارة ويصيح في أماني

وقفة ملا حظتي يقول لي : أنت

لقد قررت أخبار اليوم الغناء قسم

الاستفتاء بتعيين محرراً بكافة

على امتلاك

وكان هذا هو الدرس الأول في حياتي

المالية

الدرس الثاني

بعدت ظلت أتريد في أخبار اليوم

رغم قرار تعييني كضيف فلم يكن لعل

مكان بين المسألة الذين خدمتهم

للكتابة بها

وقد نالني العام الثاني تلقى كل طلبة

الصحافة بالجامعة الأمريكية خطابات

من أخبار اليوم تدعمهم للتدريب فيها

خلال العطلة الصيفية

وفي الاجتماع الذي عقده مصطفى

وعل أني لاقى من أمين

سيفك كل منكم يجمع معلومات عن

مؤسسة أو شخص ما .. وإن تشر هذه

الأماني .. ولكنها ستكون نواة لأرشيف

المعلومات .. وسوف تغطي أخبار اليوم

مصاريف انتقال لكل منكم مهما بلغ

حجمها وبدون مناقشة

وكان من نصيبي أن أجمع كل ما

استطيع التوصل إليه من معلومات عن

فندق ميتا هوس ونادي سيدات القاهرة

والذين ذلك من أن أريد ميتا هوس

مرتين أفنت خلاصاً ستة قروش مقابل

أربع رحلات بالترام بالجديرة الأولى

أنا نأدي سيدات القاهرة فكان قريباً

لا أحتاج من زيارته إلى مواصلات

أين تعرف حكيمها على أعمالها جلت

مع الصديقين العزيزين صلاح هلال

وأحمد زين نتحدث .. وسألني أهدما

كل بلقت مصاريف انتقالات ؟

قلت : ستة قروش

فصاح الأتان في صوت واحد : ياخير

أسود

وبصره مرقا الكشوفات التي بين

أيديها وكذا كشافين جديدين بعد أضي

بضعة عشر قرشاً تمهلين الفرق بين

أجر المواصلات العادية وأجر التاكسي

الذي استخدمناه في تنقلاتنا

وجلس على أمين بعد أن قيم أعمالنا

يقراً كشوف الانتقالات بصوت عال

فلان مائة جنيه .. فلان تسعين ..

فلان خمسون .. فلان عشرة .. إلخ ..

وكان بعضهم قد سافر إلى خارج

القاهرة

ثم توقف قليلاً قبل أن يقرأ كشوفنا

نحن الثلاثة .. ثم تفرس وجهنا قليلاً

قبل أن يضيف

لقد كانت أخبار اليوم وعدت بصرف

مصاريف الانتقال دون مناقشة

وسمعت الكشوفات صمماً قديمتموها

وبدون مناقشة .. كما تقرر تعيين كل من

صلاح هلال وأحمد زين وعبد السلام

دارج محريين تحت التشرين في أخبار

اليوم بكافة شهيرة ستة جنيهات لكل

منهم

وكان هذا هو الدرس الثاني

الدرس الثالث

ولم يكن لنا عمل منذ في أخبار اليوم

التي كانت قد انتقلت إلى شارع الصحافة

في ميناها الحال

بل كنا مجرد متفرجين .. نحضر

النداء اليومي الذي يقام في قاعة

الاستقبال الكبرى بالطابق الأول والتي

تحتل أهم مطلقاً من أزمة الإسكان

إلى مكتب ضافية

وكان محرواً أخبار اليوم هم عيس العبد

وكامل الشاوي ويتفق الحكيم وسلامة

موسى .. ويحلل المصطفى وصلاح دنني

ويؤيد التوسى والرسام رضا وزينيه

صالحون .. إلخ

مجموعة قديم أشبه بقسم الهدايا

التي يكسوها اللياس والوقار ..

وكانت تفتني وكنا نتلحج ونساق ونقتل

أكثر حياتي الصحفية أمضيتها في أخبار اليوم .. ٢٤ عاماً .. هي أروع وأعظم سنوات

العمل .. وفي أخبار اليوم انطلقت صغيراً وكبيراً في سماء الأدب وحول أنعمام ..

ولا أعرف كيف يمكن أن أحيط بكل ذلك في صفحة أو صفحات .. ولابد أنني سوف أعود إلى رواية

تجربتي الصحفية في كتاب كبير عن أخبار اليوم .. ومصطفى أمين وعلي أمين والتابعي وكامل

الشاوي والعتاد وسلامة موسى وزكي عبد القادر وأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ..

لقد تنبأ لي علي أمين أنني سوف أكتب بدلاً منه .. وسوف أوقع مقالاتي باسمي أنيس محمد منصور وكنت في نفس المكان الذي كان يكتب فيه علي أمين مقالته الرابع .. وكنت في الصفحة

التي كنت في أخبار اليوم سنوات بدلا من الأستاذ التابعي .. وكنت يوميات

الأخبار بدلا من الأستاذ كامل الشاوي وكنت .. أخبار اليوم .. بدلا من الأستاذ محمد زكي عبد القادر ..

وكانت رئيسا لتحرير مجلة البديل .. فقد تلتفت برقية من علي أمين وكنت وقتها في إيطاليا .. بعد أن فرغت من رحلتي .. حول العالم .. يقول فيها : أخذك زملاؤك رئيسا

لتحرير البديل .. وقبل أن كنت كنت ناشيا .. لرئيس تحرير مجلة المختلر .. وقد ترجمت

العدد الأول منها .. في العدد .. فلم يكن لها محزون أو مترجمون .. وبعد

ذلك أصبحت رئيسا لتحرير مجلة .. هي .. مع الأستاذ علي أمين .. وهو يصعد عدداً وأنا أصدر عدداً .. ثم رئيسا لتحرير .. آخره ..

ويوم قال لي كامل الشاوي وكنت محرراً في الإبرام .. سوف تترك الإبرام إلى العمل في أخبار اليوم .. لم أنت ليتها ولا للناشر الخفية ..

وذهبت مع علي أمين اليوم .. وسكنت في أمم الأستاذ علي الإبرام .. مع أنني كنت في الإبرام التي أعطيتة

في مدير التحرير التي أعطيتة تجيب كنتان .. وكنت أكتب القصة القصيرة كل يوم .. وكنت أكثر من ٥٥ قصة قصيرة نشرت بعضها في كتب في بعد

ذلك .. ولم يكن مسوحاً لنا في الإبرام أن نوقع بأصنامنا في مكتب .. فقط الأستاذ أحمد الصاوي محمد

والأستاذ زكي عبد القادر والأستاذ كامل الشاوي .. مرة واحدة ظهر اسمي على سطح الخط .. وكنت قد

كتب موضوعاً عن البالية الهندي ويوم تركت الإبرام فلقى بعمل في

جريدة .. الأخبار .. التي سوف تظهر قريباً .. وسكنت انتقلت إلى آخر ساعة .. ونشرت خبراً يقول ..

أنني أنا الذي كنت أكتب القصة القصيرة كل يوم وأنا الذي تشرجت مذكرات روميل وتشرجت مذكرات

ثلاثة زعميل .. وأنا الذي كنت الأتراء .. وكان الذي يراجع ما كنته من الأتراء رجل اسمه

الشيخ أحمد السكرى .. وفي ذلك الوقت قدمني الأستاذ

لحسن عبد القوي إلى قراء .. وروز يوسف .. كان أنني فيلسوف

الاستقلال .. ثم عاد فسندي مرة أخرى في مجلة .. الاثنين .. علي أنني خليط من

الفيلسوف واليه حسين والحكيم وسارتر الشاب .. فانظروا إلى هذا

وكانت على كثيرين مبهوراً بأخبار اليوم .. بالأسلوب .. بالظرف .. بالتي

الغريب الذي كنت أجده وأنا أقرأ موضوعاتها .. وكنت أذهب لكي أرى

مبنى .. أخبار اليوم .. من بعد .. أرا شيئاً يدل على هذا الذي أقرره ..

وكانت أكتب بغير فاضل إلى العرف المضيق .. وإلى الدور الأرضي حيث توجد

منادى حديدية وعد قليل من الناس .. ولا أعرف ما هي العلاقة بينهم وبين

الذي تشره أخبار اليوم .. وأحد فقط هو أول من رأيت من

محرري أخبار اليوم .. أنه زين الدرس الثانية الأستاذ عبد السلام داود ..

فقد كنا في مدرسة المنصورة الثانوية .. هو جواس أمامي بطريقته

الطويل ويملك الصوفية .. وكنا نسمة ابن العمدة لما فيه من قنينة .. أو

الذوات .. رأيت عبد السلام داود في مستشفى قصر العيني .. فقد كانت

المرمحات قد أخبر .. وكان مي زيل من جريدة .. الأساس .. الأستاذ محمد

العمل الذي أصبح ناشراً كبيراً بعد ذلك .. ولم أعرف ما الذي أقرره للأستاذ

عبد السلام داود .. أنه في أخبار اليوم .. أنه مختلف ولا أعرف ما هو الاختلاف

ولكن يعمل في أخبار اليوم .. وكنت أعمل وقتها في جريدتي .. الأساس .. وروز

اليوسف .. وأدعي أنه كان من اساق ان أعمل صحفياً .. وإنما هي الصحافة

فقط .. فقد كنت أعلم .. أو هكذا تخيلت .. أن أكون مسدوساً في

الجامعة .. وقسم عرفت أن زميل الدرس في قسم الفلسفة ياداب

القاهرة الأستاذ محمد شرف الذي كان وكلا لوزارة الإعلام .. يعمل محرراً

بجريدة (الأساس) .. فذهبت لتأليفه ورأى أن أكتب وقدمت قصة

للأستاذ موسى صوري الذي كان مشرفاً على الصفحة الأدبية .. ونشرها .. أما

الأضام فكان بنطاً أبيض .. والقصة كان سمها .. سوزان .. ولصقة ثانية

وثالثة .. ولم أعرف أن مثل هذه الأعمال استحق عليها أجراً ..

وطالبت .. على استحقاقها بالأجر .. وكان مبالغاً فيه كثيراً .. ولابد أن .. على

الرجل رئيس التحرير قد أهدته أنني لا أعرف أن الأستاذ العبد

يتلقى عشرة جنيهات على المقال بينما طلبت أنا بعشرين !

وسألني أن كان لدى مانع في أن أعمل صحفياً .. فأجبت قوماً : لا مانع !

ولما ذهب الأستاذ موسى صوري ليعلن في جريدته .. أصبحت مشرفاً على الصفحة الأدبية

في ذلك الوقت عرفت الأستاذ كامل الشاوي عن طريق صديقي الزميل عدلي

العمل في الجريدة المسائية .. وكنت سكرتير التحرير الأستاذ

عبد القادر الصاوي .. أما الزملاء فهم صلاح حافظ ومصطفى محمود وحسن



بقلم : أنيس منصور

وطلب مني أن أسافر إلى أمريكا وأن أقابل الملكة نازك .. وكانت رحلتي .. حول العالم في ٢٠٠ يوم .. أول وأطول وأرخس رحلة يقوم بها

صحفي مصري استغرقت ٢٢٨ يوماً وأصحبها بعد ذلك في كتاب هو أكثر الكتب انتشاراً بشهادة الأمم المتحدة وحصل به على جائزة الدولة

للتشجيع .. وتسلمتها من الرئيس جمال عبد الناصر سنة ١٩٦٢ .. وكنت

فيها في صفتها الأولى : أن الجهور قد صفق طويلاً لاثنتين : محمد

عبد المطلب وأنا ! وكان مصطفى أمين قد أعلن في

الجمهورية للتحرير : أن المشير عبد الحكيم عامر قد تمنى أن يقوم بعمل

رحلتي هذه ولقد جردوه من كل مناصبه .. وكنت مصطفى أمين في أخبار اليوم

يقول ما مضاه .. أن هذه الجائزة تشجيعاً .. أخبار اليوم .. وقال أن

أنيس منصور الذي درجة الفياء .. وفي درجة الزكاز

وكتب لمصطفى أمين خطاباً اتولى فيه : عزيزي مصطفى بك .. أسع في أن

استمر أسطول في الكتابة : بذكائي التاصر : قد قرأ في مقالا فاعجبه جدا

اشكره وبهائي أكبر الشكر وعجب على أمين من هذا الخطاب

إلى أخيه مصطفى أمين ! وجاني قاريء الكف محمد

جعفر .. ومددت لي بدى فقال : مياذن

أنت ومن غير مقاطعة سوف تفصل من عملك في أخبار اليوم يوم ٢٦ ديسمبر

سنة ١٩٦١ .. ولم أهتم لملا .. من غير مقاطعة .. ولماذا لا تقاطع حتى ولا

يقع هذا الحدث الشنيع .. ولكن في هذا اليوم صدر قرار فصل مع الأستاذ

جلال الدين الحماصي .. وأخذت قاريء الكف محمد جعفر

إلى مصطفى أمين .. وبعد أن قرأ كفة قال له : سوف تعيشت حتى الموت .. بعيداً عن أخيك

وكان ما هو معروف بعد ذلك فدخل مصطفى أمين السجن وعلي أمين

خرج مصطفى أمين دخل على أمين المصطفى .. وظل مصطفى يشكر أنه

ما يزال في السجن فكانه لا يخرج ولا عاش مع أخيه الذي فارقه وهو يطلب

مني ألا أترك .. أخبار اليوم .. صدام حيا .. ولا أصدر مجلة .. أكتوبر ..

بعدياً عن دار أخبار اليوم .. وأنه سوف يساعدني إلى أقصى درجة

وأصدرت مجلة .. أكتوبر .. عن دار المعارف في سنة ١٩٦٧

وقام الأستاذ محمد حسين هيكل زكريا زوجتي من خلفها الوزير محمد زكريا

توفيق .. شفاء الله لقاها ما قدم من خدمات جليلة لهذا البلد

شرفاً عظيماً ولا أذكر أنني وجدت سبباً شخصياً لأن أهدم الأستاذ

هيكل بكافة واحدة رغم أن الرئيس السادات قد ألمح إلى ذلك كثيراً

ورغم سهولة ذلك في أي وقت .. ولا وجدت من المناسبات أن أفعل مع عزيز

قوم دل .. وإن لم يكن هذا رايه ! في هديه زوجاً رحلة إلى الخارج أي

تصريحاً بفسر إلى الخارج مع تحويل نقد أكثر من عشرة جنيهات .. فقد

كان ذلك منعوا تماماً .. ومستحلاً .. وقد طلب مني الأستاذ هيكل أن أعمل

مستشاراً للشرق في دار المعارف .. وأذكر الأستاذ هيكل بصحبة

الأول : يجب أن تفصل بين عملك الصحفي وحياتك الخاصة .. لتدخل

الصحيحين بيك .. والنصبة الإسلامية عندما فصلت من

أخبار اليوم .. ومن الجامعة .. فلم أعد لاقى للتحرير ولا مدرسا في الجامعة

قالت لي هيكل : لاتمتحن أدا من الناس مثل هذه الظروف إذا امتحنتهم

سوف يسقطون جميعاً .. فلذا تمتصت الأوضاع وعدت إلى عملك فان تجد لك

صديقاً !

وكانت قبله لاقته تحدث إلى الأستاذ محمد حسين هيكل واثت له تقاليا على

تغيير رؤساء مجلس إدارة أخبار اليوم تريد لاقته عليها هذه الآية : كلما

نضجت جلودهم .. بلذام جلودهم ليألفوا العذاب .. وقسمت التأميم

وتعذيب أخبار اليوم ومحاولة هدمها على رأس من فيها .. وقطع رأس من فيها

طويلة سوف تروى بعشرات الأقلام ..

ويوم تقدر أن أعود إلى عملك وكذلك

(البقية ص ١٩)

أسمحت بورتلاندي

طبقاً للمواصفات القياسية العالمية

لخدمة التنمية في محافظة البحر الأحمر

ومحافظات الوجه القبلي

لكافة الاستعلامات :

سفاجا : مكتب أسمنت العلم بسفاجا

الإسكندرية : ١٥٦ شارع أحمد موفى رشيد الإسكندرية تليفون ٨٤١٥٩٧-٨٤٥٤٦٦

والموزعون المعتمدون

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

٤٠٠

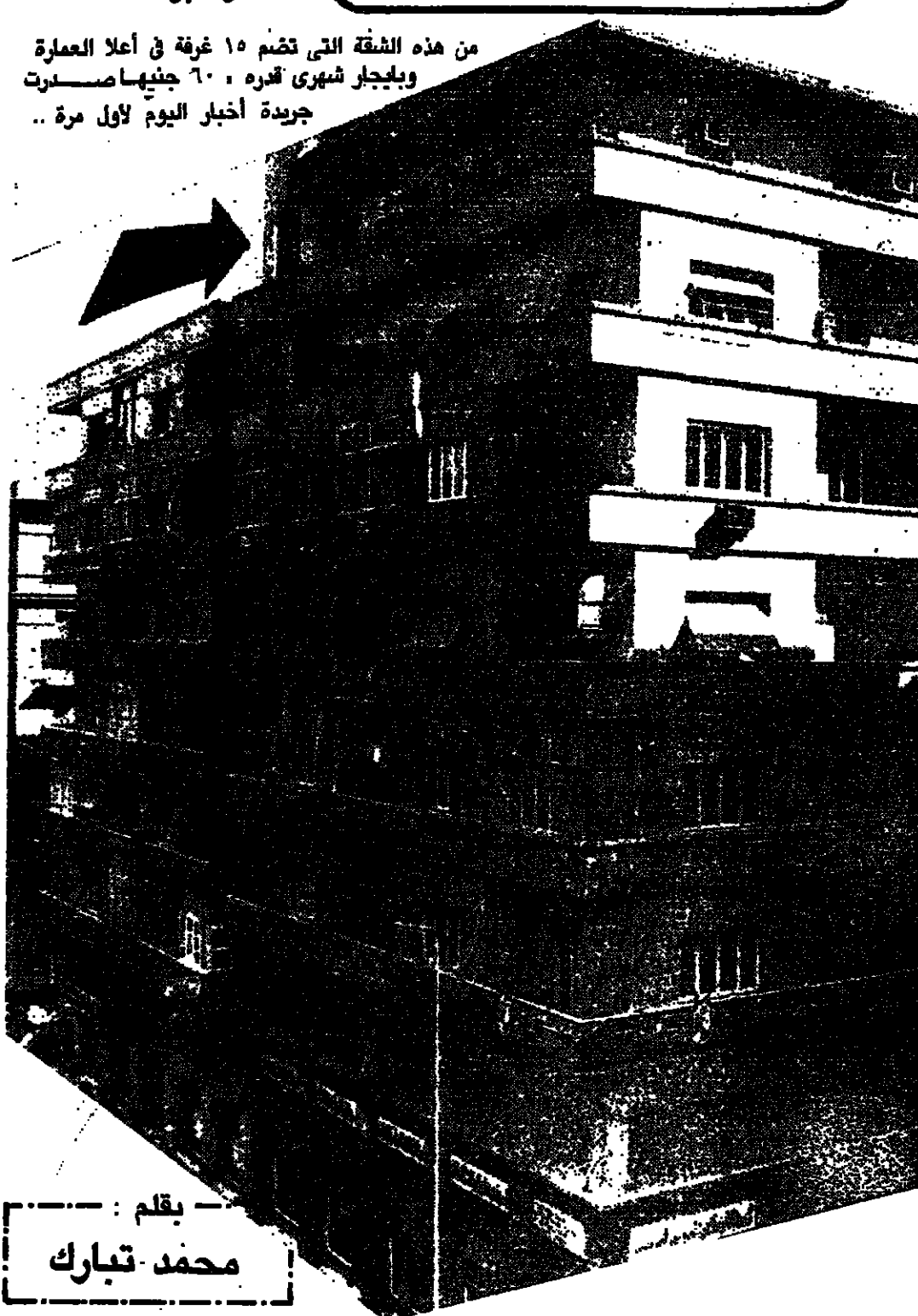
٤٠٠

٤٠٠

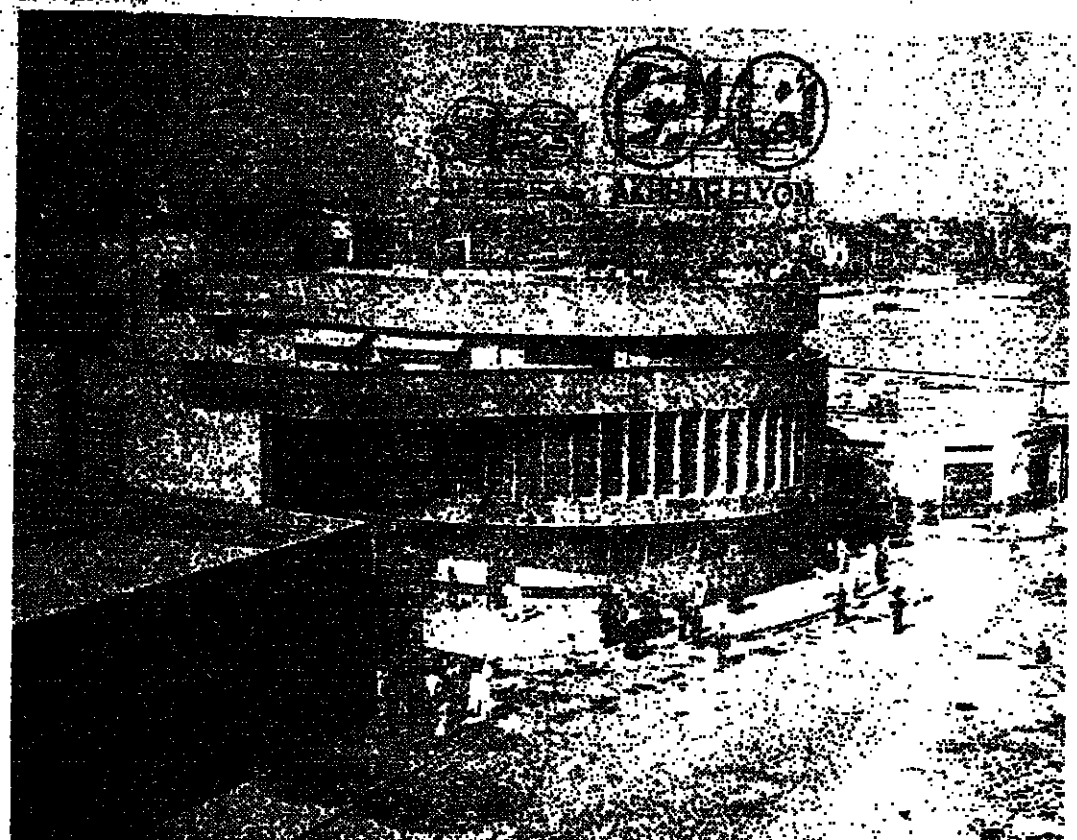
٤٠٠

٤٠٠

من هذه الشقة التي تضم ١٥ غرفة في أعلا العمارة ويلجأ شهرى قدره ٦٠٠ جنيهًا صمدت جريدة أخبار اليوم لأول مرة ..



كانت ..



وتركت أخبار اليوم شقتها المتواضعة فوق «سطوح» أحد العمارات لتنتقل إلى مبناها الجديد بشارع الصحافة الذي كان اسمه من قبل شارع وابور النور ..

في نوفمبر عام ١٩٤٤ وخلال الحرب العالمية الثانية .. كانت القاهرة تعاني من أزمة مساكن .. ولم تجد «أخبار اليوم» أمامها غير شقة فوق سطح عمارة يمتلكها أحمد شرف والبناء .. وعرضت أخبار اليوم مبلغ ٦٠٠ جنيهًا قيمة الإيجار الشهري للشقة التي تضم ١٥ غرفة .. بينما عرضت ، إحدى الشركات الأجنبية مبلغ ١٢٠٠ جنيهًا مقابل استئجارها لنفس الشقة .. ولكن صاحبيا العمارة قرر تاجيرها لأخبار اليوم تشجيعًا لها ! وعندما بدأت أخبار اليوم في شراء مكاتب لموظفيها .. كان ثمن المكتب الواحد ١٠ جنيهات ، وحاولت تخفيض السعر ولكن صاحب المحل رفض ، وعندما علم أن هذه المكاتب لدار صحفية مصرية قرر بيع المكتب الواحد بـ ٧ جنيهات فقط ! وفي عام ١٩٤٦ انتقلت أخبار اليوم إلى مبناها الجديد بشارع الصحافة . كان المبنى ٢ طوابق فقط أقيمت على أرض مساحتها ١٦٠٠ متر وافقت شركة مصر للتأمين على دفع ثمنها على أن يقسط الثمن بعد ذلك .. أما مكاتب الطباعة فقد بلغ ثمنها مائة ألف جنيه بضمان البنك العربي ..

«أخبار اليوم» .. الماضي .. والمستقبل

قال طلعت الزهيري مدير عام مؤسسة أخبار اليوم ..

« ما كنا نعرف الروتات التي كنا نعتقد عليها وعندما لم تعد في الماكينات المثالية في طباعة الصحف في العالم .. لم تعد المصانع العالمية تهتم بصنع قطع غيار لها .. في الوقت الذي اتجه فيه العالم إلى طباعة «الأنفست» .. وأصبحت كرسية صحفية ضخمة أننا أمام مسؤولية كبيرة .. أننا أصبحنا -التوزيع الكبير- لا في مصر وحدها .. وليس في العالم العربي فحسب .. بل أنه ليس في حوض البحر الأبيض المتوسط بأكمله صفت تصل أرقام توزيعنا وهي أخبار اليوم الاسبوعية ، والأخبار اليومية ..

وأمام هذه الضرورة الملحة .. لم يكن أمامنا غير دخول عصر «الأنفست» رغم الأعباء المالية الفادحة للغاية والتي تحملها ونحن نقدر مسؤوليتنا باعتبارنا المؤسسة الصحفية التي تغطي بحكم توزيعها الشريحة الأكبر للمجتمع المصري ..

فلما بين التسعين التي نستطيعها لا تجد عدد قرائنا كل صباح ، فحقيقة الأمر أنها تزيد عن ذلك بكثير جدا .. فلو أننا لاحظنا دراسة لنا فإن عدد قراء النسخة الواحدة من أخبار اليوم .. يصل إلى ٤٠٢ ، أما عدد قراء النسخة الواحدة من الأخبار اليومية فإنه وصل إلى ٢٠٤ ، بينما يصل عدد قراء النسخة الواحدة من مجلة آخر ساعة إلى خمسة أقرار ..

لكل هذا .. كان علينا تحقيق المستوى الأفضل في طباعة صحف مؤسسة أخبار اليوم ..

قلت طلعت الزهيري مدير عام مؤسسة أخبار اليوم ..

« أريد أن تحدثني عن مؤسسة أخبار اليوم غدا .. حتى ولو كان حديثك من خلال أحلامك ؟ »

وقال طلعت الزهيري ..

يصل توزيع أخبار اليوم إلى مليون ونصف مليون نسخة .. بينما يصل توزيع الأخبار إلى مليون نسخة يوميا ..

« أنا لا أحلم .. ولكنني أتحدث من خلال الواقع وأتحدث بصدق إلى مجموعة من الملفات التي أمامه ثم يستأنف حديثه قائلا ..

« مؤسسة أخبار اليوم مؤمنة برسالة قبل الوباء من الزرع .. وفي خلال شهر قليلة من عام ١٩٨٥ ..

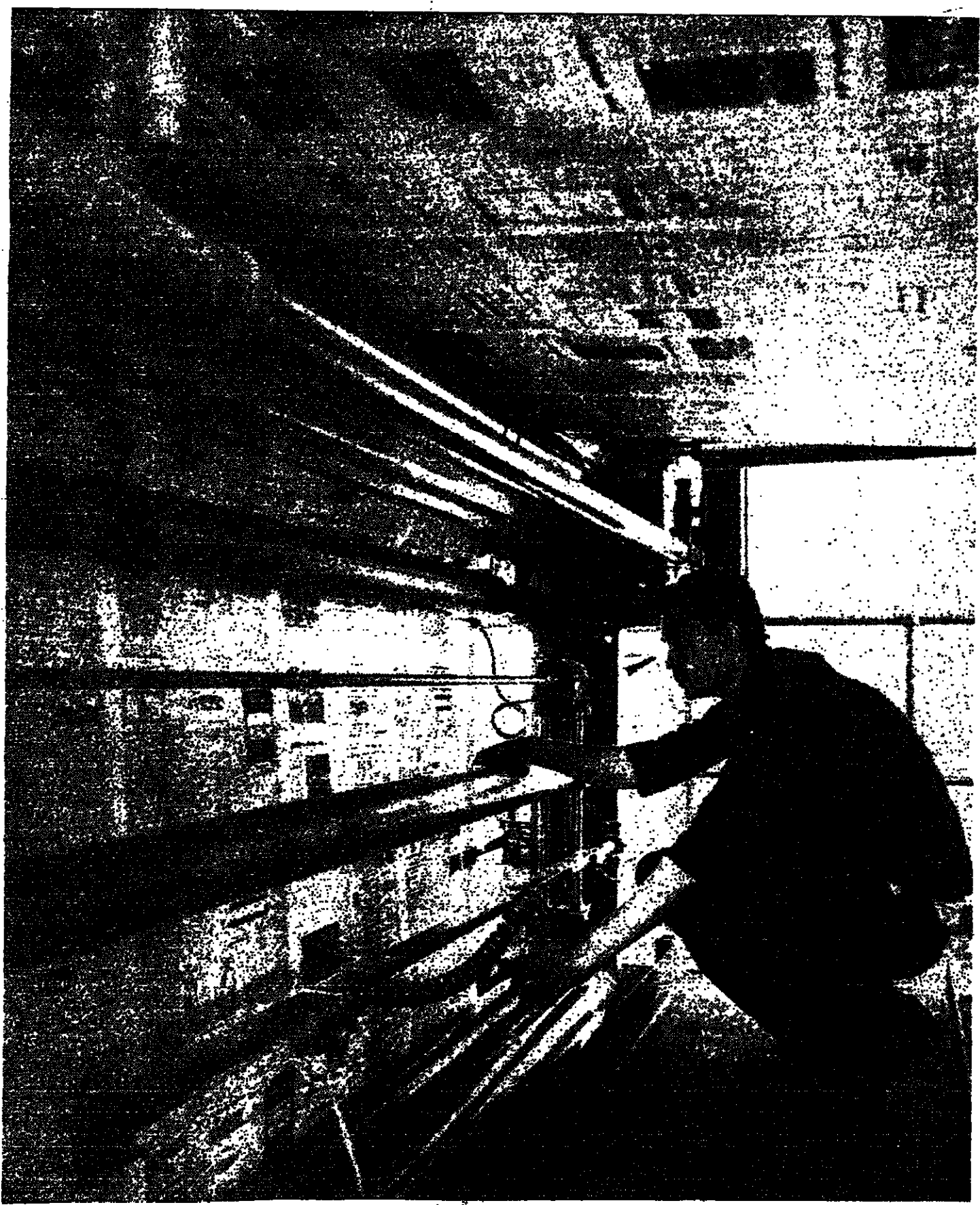
قلت طلعت الزهيري والحديث ما يزال ممتدا عن الأيام القادمة في حياة مؤسستنا ..

وقفة أحلامك ؟

قال بزميد من الهدهد ..

« قلت لك أنتي لا أحب أن أحلم .. أنا أتحدث منك .. ولكنني أتحدث من واقع خطة تعرف تفاصيلها وبراهيل العمل فيها .. أن المبنى الضخم الذي أقامته أخبار اليوم حسب أحدث المواصفات العالمية وهو عشرة طوابق ليس إلا بداية لعمل أضخم .. وهو إنشاء مبنى البرج ليكمل المبنى السابق .. أننا من خلال طوابق هذا المبنى الضخم نستطيع أكبر مجمع صحفي ٧ في الشرق الأوسط فقط .. ربما نستطيع ..

قلت : والسبب .. ؟



وعلى مدى أسابيع دارت الملكية الجديدة لتخرج أعدادا من أخبار اليوم كان مجلس التحرير يجتمع لدراساتها قبل أن تقدم للقارئ نسخ أخبار اليوم المطبوعة على الملكية الجديدة ..

برج في القاهرة ومطبعة في الإسكندرية

قال طلعت الزهيري مدير عام مؤسسة أخبار اليوم .. ٢٥ سنة ..

« كان لابد لمؤسسة أخبار اليوم من دخول عصر طباعة «الأنفست» الذي لم نخترقه بمحض اختيارنا .. ولكننا اقتنعنا بتلبية ضرورة ملحة ..

وتنم نمسك بين أيدينا بنسخ المطبعة الجديدة .. إلا أننا شعرنا في أعماقنا بأنها قد أنجزنا عملا كبيرا .. ووقفنا عند مرحلة سجلها تاريخ الصحافة في بلادنا .. وقررنا عند النسخ التي تقدمها لنا مطبعتنا الجديدة «الأنفست» من ربع مليون نسخة في الأسبوع .. إلى نصف مليون ثم إلى مليون .. لتغطي احتياجات القاهرة ومدينة الإسكندرية .. ولتسعى التي تنقلها الطائرات إلى عواصم العالم .. بينما تقدم مطبعتنا القديمة بقرية ما تحتاجه المناطق الأخرى لتغطيها .. في الوقت الذي دخلت فيه زميلتنا الأخبار المطبعة الجديدة ..

تخيل .. كان مجلس التحرير يجتمع ويضع الأعداد الجديدة أسلمه .. ويقاين بينها وبين أعداد الأسبوع الذي مضى .. ويمتد الحوار .. حتى جاء اجتماع رفع في نهايته رئيس التحرير منظاره من فوق عينيته .. وكان معنى ذلك أننا قد انتهينا إلى قرار نهائي بالفعل في قضية نقاشها ..

كان القرار هذه المرة .. هو تقديم نسخ المطبعة الجديدة من أخبار اليوم إلى قارئنا العزيز .. حقيقة أن متابعينا للأحداث على صفحات أخبار اليوم لم تكن تسمع لنا بالنقاط أنفسا لتبادل التهنية العناوين التي تريح عيني القارئ أكثر من غيرها ..

وتذكرت ما كنت أسمعه خلال شهر مضى من المهندس عهدي ففعل وهو يتحدث عن المطبعة الجديدة .. وفارق كبير للغاية بين ما تخيله من خلال السمع وبين الحقيقة !

ومضت أسابيع .. كانت المطبعة الجديدة تقدم لنا فجر كل يوم سبت نسخة من أخبار اليوم تطابق تماما النسخة التي تقدمها مطبعتنا القديمة .. وفي مجلس التحرير كنا نضع أماننا بنسخ أخبار اليوم الجديدة .. لنناقش مساهمتها في إنباطها في الصحف ، واختيار أنسب

بقلم : محمد تبارك

كان جدول أعمال مجلس التحرير هذه المرة على غير العادة .. لا يحدد غير بند واحد لمناقشته .. وهو .. المطبعة الجديدة .. وعلى مدى ساعات طويلة جلس أعضاء المجلس الذي يرأسه رئيس التحرير حول مائدة مستديرة لوضع أجابة محددة واضحة المعالم .. لسؤال واحد تقول كلماته على وجه التحديد .. كيف سنتنقل جريدة أخبار اليوم في أسلوب طباعتها وأخراجها الصحفي إلى أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا الطباعة في العالم ؟



طلعت الزهيري مدير عام مؤسسة أخبار اليوم

لا تضم حتى الآن غير ١٠ طوابق ضخمة .. ولكن المقدر لها مستقبلا أضخم من ذلك بكثير .. عندما دخلنا المبنى الجديد لأول مرة .. لم تكن المصاعد التفتتة في المبنى قد عملت بعد ، كذلك فإن أضواء سلام المبنى لم تكن قد اكتملت .. ولكن الأقسام الفنية كانت تعمل في تجارب وأصبحت بالفعل معدة لاستقبالنا .. وأمام قبة ما وصلت إليه التكنولوجيا في عالم الطباعة للصحف وقتت في نهول .. وأنا أتأمل ..

كان بخشنا قد أعد دراسات مسبقة عن تصوره لتجارية على هذا السؤال .. وضعت ساعات طويلة .. وعندما شعرنا بالارهاق .. تقرر تأجيل الاجتماع إلى جلسة ثانية .. وثالثة .. ورابعة .. وفي نهاية الاجتماع الحاسم خلع رئيس التحرير منظاره وأمسكه به بين يديه .. وكان معنى هذه الحركة أنه أحسنا جميعا بأننا قد وصلنا إلى القرار النهائي .. سنبدأ في تنفيذ كل ما اتفقنا عليه من خلال أعداد من أخبار اليوم نطبعها بالفعل بحيث تطابق مادتها الصحفية تماما النسخ التي تخرجها مطبعتنا القديمة ..

ونون أن تقدمها للقارئ .. وعندما تتأكد أننا قد حققنا تصورنا تماما .. هنا فقط سنقدم لقارئنا النسخة الجديدة لأخبار اليوم ، والتي

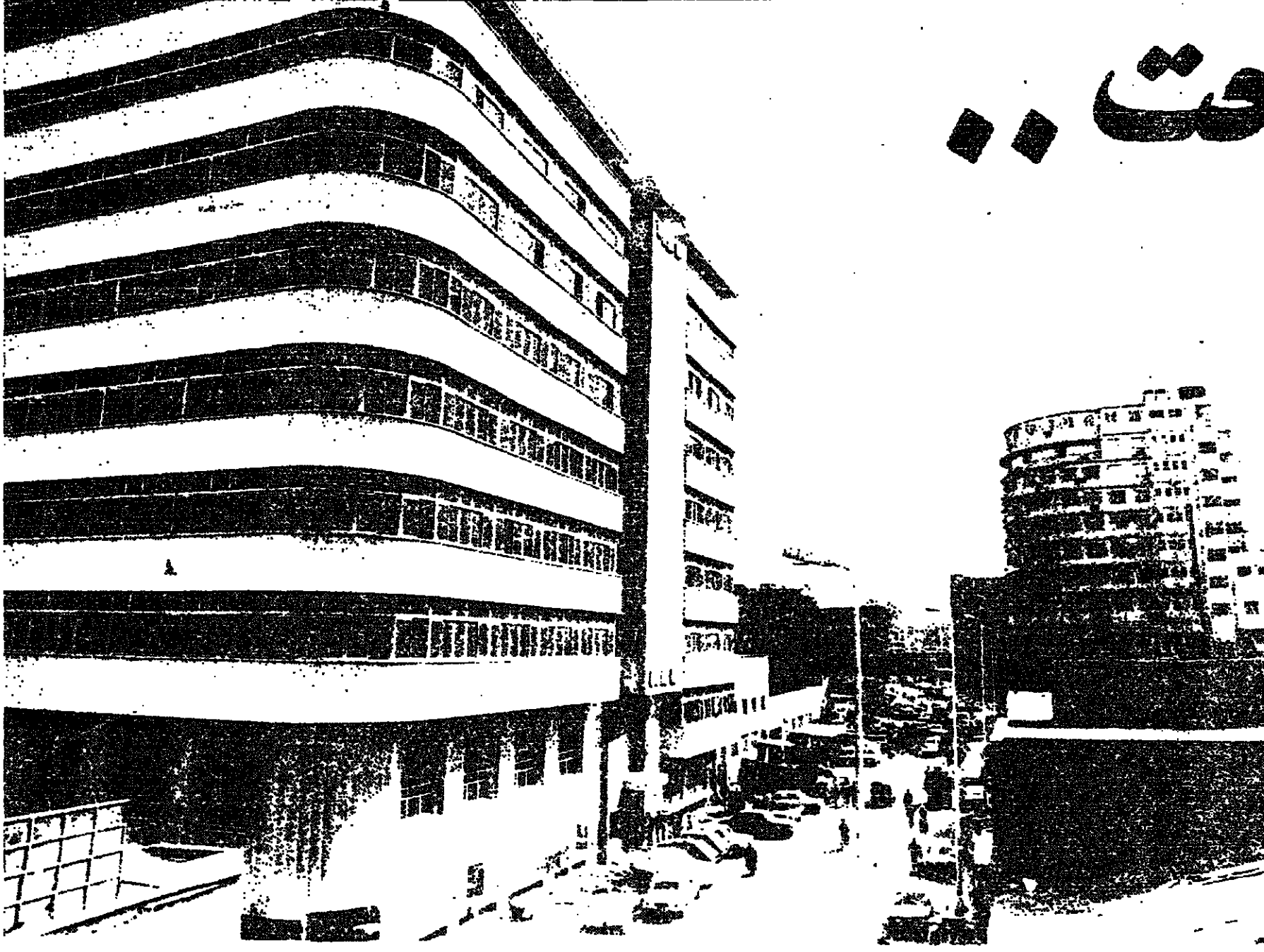


العقل الإلكتروني في قسم الجمع التصويري وهو يتلقى المادة الصحفية ليحولها إلى سطور في صحيفة أخبار اليوم ..



بعد انتهاء مرحلة المونتاج .. تصور الصفحات على أفلام ثم تتحول إلى لوحات معدنية ترتك في مكينة الطباعة ..

وأصبحت ..



مائة خطوة فقط في شارع الصحافة .. تفصل بين المبنى العتيق لأخبار اليوم والمبنى الجديد ..

وأصبحت « أخبار اليوم » في نوفمبر ١٩٨٤ تمتلك المبنى الضخم الذي ارتفع الى عشرة طوابق تضم العديد من مكينات الطباعة الضخمة التي تطبع الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية والعديد من الكتب الدورية .. بالإضافة الى مكتبة وارشف ضخمة .. وعلى بعد حوالى مائة متر فقط في شارع الصحافة أقيم المبنى الجديد من عشرة طوابق والذي يضم أحدث مكينات الطباعة في العالم . المبنى مكيف الهواء

بالكامل وقد بدأت الخطوات لإقامة أضخم برج عالمي للصحافة استكمالا لهذا المبنى والذي سيصبح اكبر مجمع صحفى لا في الشرق الاوسط فقط وربما سيكون من اكبر المراكز الصحفية في العالم .. ومع المبنى الجديد لأخبار اليوم .. ظهرت أيضا مطابع المازة الضخمة التي تعمل الآن لتواصل رسالة أخبار اليوم الاعلامية . وفي الطريق الآن مطبعة أخرى جديدة تظهر في مدينة الاسكندرية تطبع صحف أخبار اليوم في نفس الوقت الذي تطبع فيه القاهرة ..

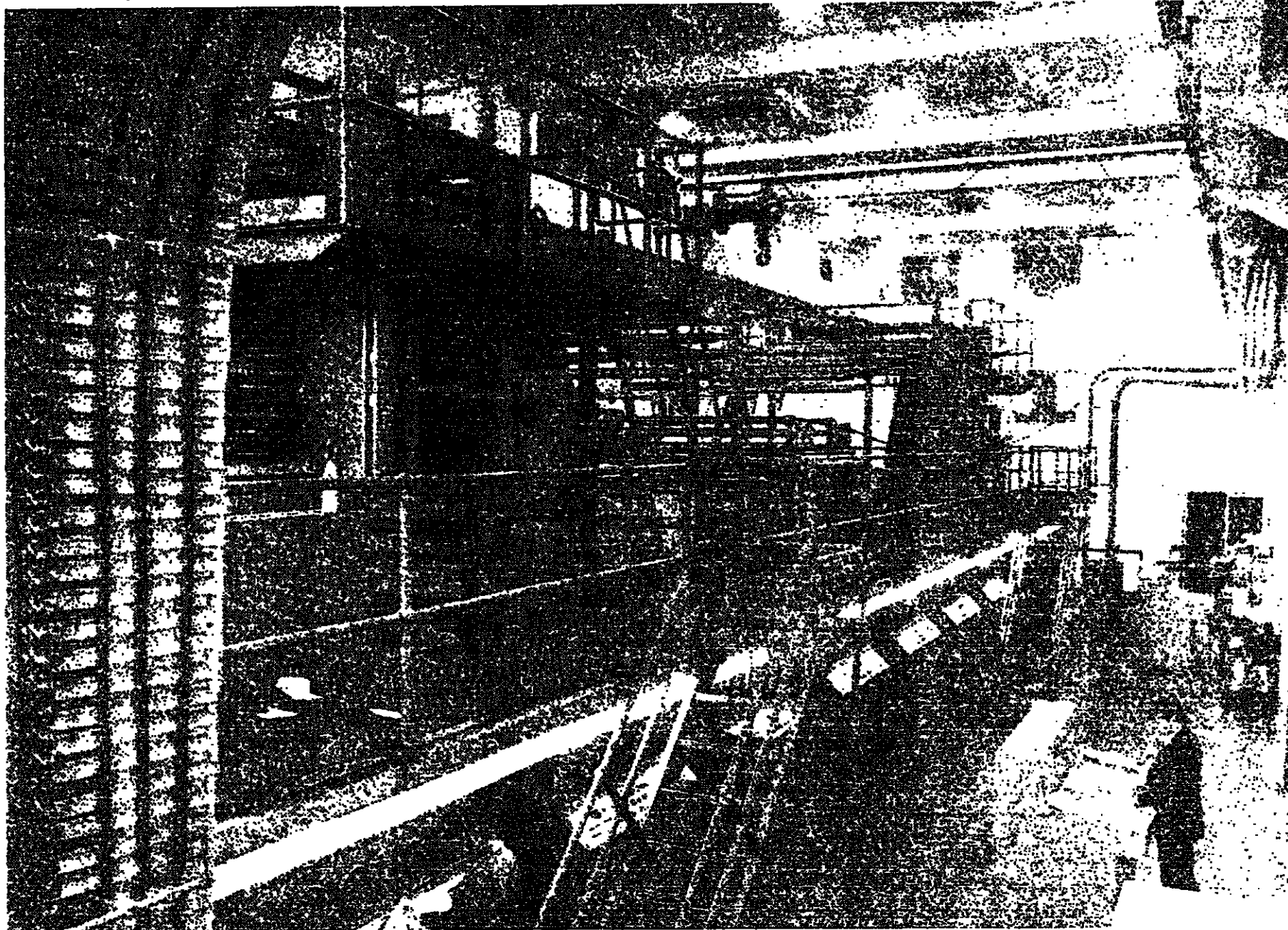
الأنهار الصناعية

تنقل صفحاتنا الى مختلف انحاء العالم



المهندس عهدي
نائب مدير عام مطابع أخبار اليوم

التطوير خدمات أفضل بكثير من حيث الطباعة .. لن نقل في الجودة من طباعة ماكينات « الأوفست » .. وسألت عن عدد النسخ التي تقدمها مطابع الأوفست الجديدة قال المهندس عهدي :
- الماكينة بها ٤ أعداد تطبع في الساعة الواحدة في المتوسط ١٦٠ ألف نسخة في الساعة الواحدة .. بينما كانت مطابعنا القديمة تعطي ٨٠ ألف نسخة في الساعة الواحدة ! قلت للمهندس عهدي :
* وماذا بعد الطباعة الأوفست ؟
- قلت له أنه أحدث ما وصل اليه العلم في كل أنحاء العالم .. وانتنا نعيش الآن مع أي تطور جديد في هذا المجال لحظة بلحظة .. حتى لا يجرى وقت نفس فيه مجرد احساس أننا نتخلف عن غيونا في هذا المجال .. ان كل حجر في المبنى الجديد لأخبار اليوم .. يروي قصة عمل وعرق لأحد أبناء أخبار اليوم ومن هؤلاء عصمت شفيق مدير قطاع النشر الذي عاصر بداية المشروع .. سافر الى عواصم العالم ليشتري في مواقع عتيقة وانتفاقيات .. وعندما دارت المطبعة (الجوس) الجديدة لأول مرة .. دمعت عيناه من الفرح ..
واخيرا .. اننا في كل يوم جمعة وحتى فجر يوم السبت نقف في المطبعة الجديدة .. ولا تنتظر جميعا فقط دوران المطبعة بالأعداد الجديدة .. ولكن أيضا من أجل الاستماع الى صوت الماكينة الجديد .. الذي أصبح بالنسبة لنا أحلى من سيمفونيات بيتهوفن والحان عيد الوهاب الذي اتق انه اذا استمع لصوت ما كينانتا « الأوفست » سيقيم لنا لحنا رائعاً من خلال نغماتها ..



ماكينة « الجوس » الضخمة التي يصل ارتفاعها خمسة طوابق .. عندما دارت لأول مرة لتطبع ١٦٠ ألف نسخة من أخبار اليوم .. في الساعة ..

عدي : محمد عبد الرحمن

الطباعة القديمة .. وقال المهندس عهدي :
- هذا موضوع تم دراسته بالفعل .. واتخذت المؤسسة فيه قراراً .. اننا بالفعل تطورها الآن بحيث تعمل بأسلوب حديث هو « التيلويريت » سنقدم من خلال هذا

انحاء العالم في نفس الوقت الذي تظهر فيه صحفنا بالقاهرة بعد ان نقل صحفنا الى أي مكان من خلال الأقمار الصناعية .. وسألت المهندس عهدي :
نائب المدير العام للمطابع بمؤسسة أخبار اليوم عن مصير ماكينات

التعديل لتتناسب مع متطلباتنا .. ويواصل المهندس عهدي :
نائب مدير عام مطابع أخبار اليوم حديثه قائلاً :
ان الأسلوب الجديد للطباعة الذي تتبعه الآن من خلال « الأوفست » لا يعطي الجودة المرتفعة للغاية من

المطلوب لاستيعاب هذه الأجهزة .. تماماً من جانبنا .. وشهادة اكبر خبراء الطباعة في العالم حدث هذا .. بعد ان أمكن خلال أقل فترة زمنية ممكنة التعامل مع هذه الأجهزة .. لتغطي أقصى طاقاتها بعد ان أدخلنا على المطبعة الجديدة بعض

(بقية المنشور ص ١٠)

المنطقة العربية خاصة بالنسبة للمصريين الذين يعملون في هذه المنطقة .. كنت ومازالت أتمنى ان تطبع نسخاً من صحفنا في مطبعة بواحدة من الدول العربية وعلى الأخص في منطقة الخليج العربي .. وحتى يتحقق هذا المشروع .. فليس امامنا غير الأعداد للطبعة العربية التي تصدرها يومياً وتقدم من خلالها كل الخدمات التي يحتاجها مواطننا وهو يعمل في الخارج وفي رسالة لا يد من تحقيقها في أقرب وقت .. وستكون هذه المطبعة متكاملة من كل نواحي الخدمات المطلوبة .. أما الطبعة العالمية من صحف مؤسستنا فهي شيء آخر والحديث عنها يطول وفي النهاية فانتنا نحن الإداريون في أخبار اليوم نفخر باننا ننتمى الى مدرسة أسسها مدرسة الدكتور سيد أبو النجا ..

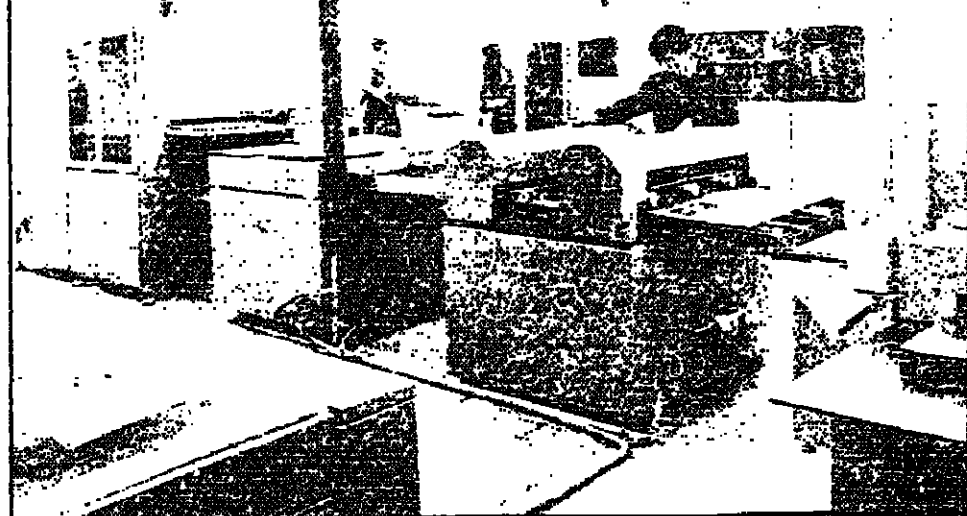
وصلنا إلى أقصى ما وصل إليه العالم

وتكلم المهندس عهدي :
نائب مدير عام مطابع مؤسسة أخبار اليوم .. والذي تحمل مسؤولية تنفيذ مشروع مطابع « الأوفست » مرحلة .. قال :
- كنا متشائمين عن أحدث ما وصل اليه العالم في مجال طباعة الصحف حوالى ٢٠ عاماً .. ومن خلال ما حققناه وصلنا الى أقصى مرحلة وصل اليها العالم من حيث الطباعة ..

وأضاف المهندس عهدي :
- اننا لم نبدأ هذا المشروع الضخم الذي أصبح الآن حقيقة من فراغ .. كان علينا أولاً ان نستوعب قمة التكنولوجيا بالنسبة لمهندسينا وفنييننا .. سافرت بعثات من عندنا الى الخارج .. شاهدت على الطبيعة المطابع الحديثة لا وهي تعمل فقط .. وانما أيضا وهي ما تزال في دور التصنيع درسنا كل هذه الأجهزة .. وأفضل الطرق العلمية للتعامل معها ضماناً لتأدية عملها بكامل إمكانياتها وطاقاتها .. وخلال فترة زمنية قصيرة .. أمكن استيعاب هذا التطور العالمي الى أبعد مدى ممكن .. وأمام هذا التطور التكنولوجي حدث معه التطور

من اكبر المراكز الصحفية في العالم .. سنضع أمام المراسلين الصحفيين الأجانب أحدث ما وصلت اليه تكنولوجيا الاتصالات في العالم وهم يواصلون عملهم ويؤدون رسالتهم من خلال مئات الغرف التي يضمها البرج والتي ستكون من خلال بعضها أيضا رسالتنا الاعلامية والتطوير المهني الذي نسير فيه .. فنحن بعد الخطوة التي اتخذناها .. لن نسمع تحت أي ظروف بالتخلف عن العالم في مجال النشر والطباعة .. كما ستقيم في البرج مكتبة عالمية لا تضم مطبوعات المؤسسة من كتب دورية .. ولكننا سنقدم أيضا لقرائنا أعداداً لخدماتنا .. أحدث ما تخرجه المطابع العالمية من مؤلفات ومراجع في كل المجالات بالإضافة الى المطبوعات التجارية الحديثة التي لا تنفذ في مصر حالياً .. مثل الاظرف والبوستر وبطاقات المناسبات .. وعدت أقول لمدير عام مؤسسة أخبار اليوم :
* وماذا أيضا في الملفات التي امامنا .. والتي لاحظت أنك تتعامل معها كما لو كانت من اسرار القبيلة الذرية .. قال ضاحكاً :
- صدقتي .. انها ليست من الاسرار في شيء .. ولكنها دراسات متكاملة .. وأحدث ما في هذه الملفات .. مشروع مطبعة الاسكندرية .. اننا نضع الآن الخطوط العريضة من أجل انشاء مطبعة صحفية جديدة متطورة تماماً في مدينة الاسكندرية .. لن نعتمد على سيارات التوزيع والقطارات من أجل وصول ما نطبعه من صحف الى مختلف انحاء الوجه البحري .. ولكننا من خلال الأقمار الصناعية سننقل صفحاتنا حيث يتم تصويرها بالكامل فتدور مطبعة الاسكندرية في نفس الوقت الذي تدور فيه مطابعنا في القاهرة ..

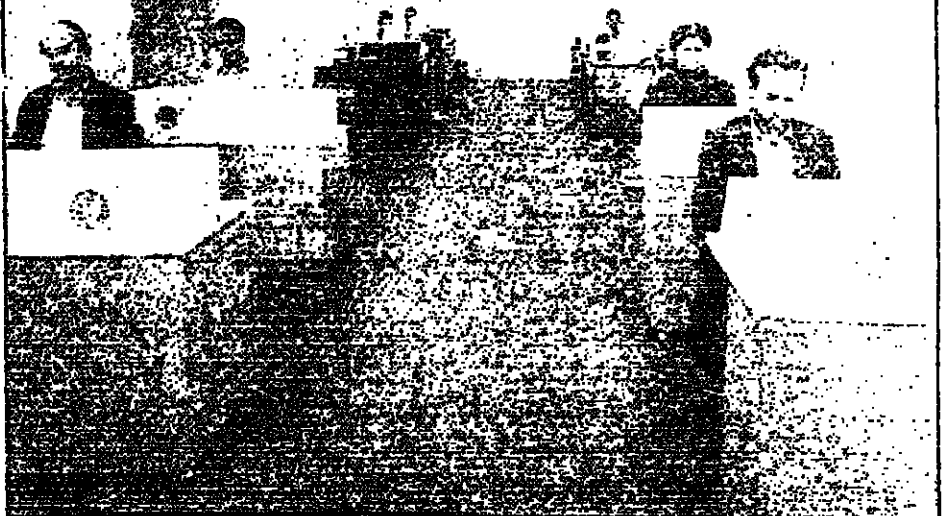
وتكلم طلعت الزميري عن مشروع آخر لمؤسسة أخبار اليوم قال :
- ان توزيع صحف مؤسسة أخبار اليوم المتزايد يقرض علينا ضرورة امتداد خدماتنا الصحفية الى



وهنا يتم تجهيز الصفحات على لوحات تركيب في الماكينة



قسم المونتاج حيث يتم تنفيذ اخراج الصفحات



في المبنى الجديد لأخبار اليوم .. قسم الجمع التصويري

عاصمة !
 في فؤاد سراج الدين
 وزير الداخلية
 ومصطفى مشرف وزير
 التربية عندما هبت
 عليهما مصادفة أثناء
 مناقشة مسابقة كرة
 قدم



●● مصطفى النحاس باشا يشهد في قضية اغتيال أمين عثمان سنة ١٩٤٥ ●●

أخبار اليوم : تحت

بقلم : أحمد يوسف

عميد المصورين الصحفيين المصريين

اليوم ، معرضا يعرض فيه فنه ليصل إلى عين القاريء في سهولة ويسر . ولقد سئل محمد يوسف مرة عن أجمع قرار اتخذته في حياته فقل بدون تردد يوم تركت دار الهلال لانضم إلى أسرة أخبار اليوم . فقد كنت دار الهلال دارا صحفية راسخة في سوق الصحافة تصدر العديد من المجلات كالمصور والآنين والكواكب أما أخبار اليوم فقد كان مصيرها في علم الخيب .

ولقد اقم محمد يوسف الصورة الصحفية إلى عدة أقسام لها معالم محددة .. فالصورة الجذابة هي الصورة التي تسجل الحدث في ثروة وقوعه ولا تحتاج إلى تعليق .. والصورة الاستثنائية هي التي تلمس العين والقلب بمجرد رؤيتها وتجمك متعاطفا أو متألما . وكما كان لمصطفى أمين مدرسته الرائدة في الصحافة الحديثة ، فقد كان لمحمد يوسف مدرسته الحديثة في التصوير وانتشرت هذه المدرسة في مصر وخرجت إلى العالم العربي .

إذا كان هناك من يستحق لقب فهو عميد المصورين الصحفيين المصريين محمد يوسف .. الرجل الذي مصر فن التصوير الصحفي في الأربعينات بعد أن كان مقصورا على مجموعة من المصورين الأجانب والمتخصصين .. وهو الذي طور الصورة الصحفية من صورة تذكارية إلى صورة حية مليئة بالحركة تخفي عن ألف مقال . ولقد كان صدور أخبار اليوم ، في هذا الوقت من أهم العوامل التي ساعدت المصور الكبير على تبني هذا الاتجاه في الصحافة المصرية حتى أصبحت الصورة التي تتصدر أخبار اليوم ، حديث كل الناس .

ولقد أثارت بعض هذه الصور كثيرا من الأزمات أو تغيرت بسببها وزارات وتراجعت أحزاب وتفتت أحزاب ..

وإذا كان مصطفى أمين وعلي أمين قد شاركوا في صنع متحفة مصرية عظيمة من خلال مدرستهم الصحفية التي تميزت بسلوك وفكر متقدمة تصل سريعا إلى قلب القاريء فإن محمد يوسف قد وجد في أخبار

عدسة :

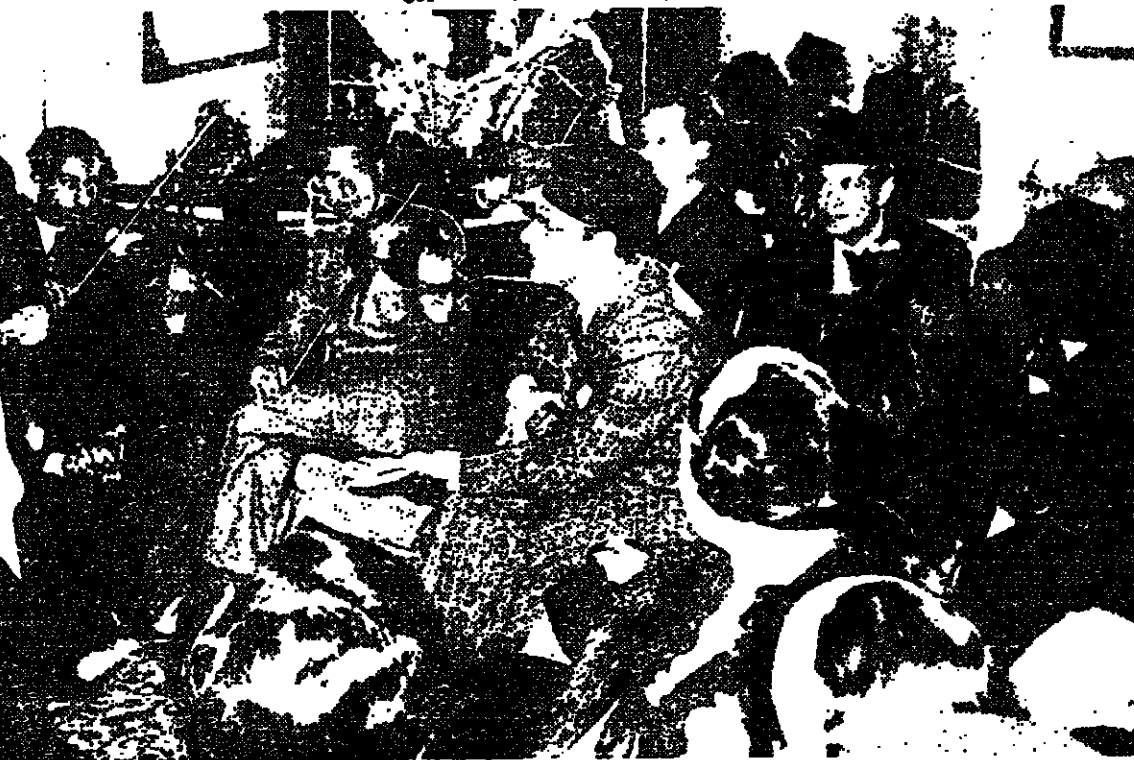


محمد يوسف



●● السيدة صفية زغلول ، أم المصريين ، لم تستطع البقاء في دار الأوبرا في حفل تأبين المغفور له الدكتور أحمد ماهر الذي قتل في البرلمان عام ١٩٤٥ وترى في الصورة وقد أمسك بيدها دولة محمود فهمي النقراشي رئيس الوزراء الذي اغتيل هو أيضا في وزارة الداخلية .

●● علي زكي العربي باشا وهو نائب في حفل افتتاح إحدى دورات مجلس الشيوخ ●●



●● فتحي مبروك ، رئيس الشرطة في مصر منذ القبض عليه سنة ١٩٦٧ ●●

●● أم تشوم في بيت الاستقبال التسابعي والصبري في دار محمد عبد الحليم فيقول لها : أنت تشوم ؟ ●●



●● دولة محمود فهمي النقراشي يشرف خطة الحكومة بمجلس الأمن عام ١٩٤٧ . والصورة تحت عنوان : تنويم مشتاقين .



●● القاضم أحمد عبدالعزيز قائد فرق الفدائيين في فلسطين والصورة في مكتبه بيت لحم يتحدث في حرم مع بعض رجاله ١٩٤٨ ●●

●● المتهمون في قضية أمين عثمان في القفص ظهر في الصورة الرئيس أنور السادات ومحمد إبراهيم وزير الخارجية السابق وتحسين توفيق المتهم الأول وسعيد توفيق شقيقه وعبد العزيز خميس رئيس مجلس إدارة روز اليوسف .

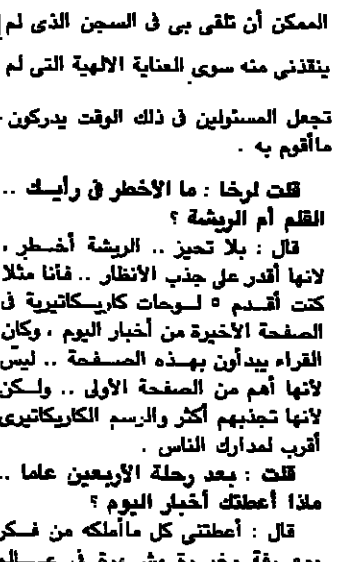




الفنان الكبير رجا يقول
في عيد ميلاد «أخبار اليوم»

عبر ٤٠ عاما .. ومنذ أن صدر العدد الأول من «أخبار اليوم» يوم السبت ١١ نوفمبر عام ١٩٤٤ .. وحتى العدد الموجود بين يديك الآن .. كانت لوحات الفنان الكاريكاتيري الكبير «محمد عبد المنعم رجا» إحدى السمات البارزة على صفحات الجريدة .. وإحدى الروابط الوثيقة التي ربطت قراء «أخبار اليوم» بها طوال هذه الرحلة الطويلة من النجاح

رست ١٧ سنة قبل أخبار اليوم .. ثم عدت لميذا بها من جديد



الدرس - أنا متدهش ازاي شخص واحد يفلط كل الغلطات دي في مسألة حساب التلميذ - أنا ماكتش لوحدى .. أبويا ساعدني في حلها ..!

الفيلسوف التائه
محمد بيه موجود ؟
لا .. تعيش انت ...
معشيش ... أرجع له مرة ثاني

الممكن أن تلقى بي في السجن الذي لم يلقني منه سوى العناية الإلهية التي لم تجعل المستولين في ذلك الوقت يدركون ما أقوم به ..

قلت لرجا : ما الأخطر في رأيك ..
اللقم أم الرشوة ؟
قال : بلا تحيز .. الرشوة أخطر .. لأنها أخطر على جذب الأنظار .. فانا مثلا كنت أقدم - لوحات كاريكاتيرية في الصفحة الأخيرة من أخبار اليوم .. وكان القراء يبدون بهذه الصفحة .. ليس لأنها أهم من الصفحة الأولى .. ولكن لأنها تجذبهم أكثر والرسم الكاريكاتيري أقرب لمدارك الناس ..

قلت : بعد رحلة الأربعين عاما .. ماذا أعطتك أخبار اليوم ؟
قال : أعطتني كل ما ملكت من فكر ومعرفة وخبرة وشهرة في عالم الصحافة .. وقبلها كنت في أعدادي صحافة .. وفيها حصلت على أعلى وأعلى الشهادات ..

قلت : وفي نهاية الأربعين عاما .. أخبار اليوم ؟
قال : الفنان الكبير .. رجا .. أقول له .. هذه هي «أخبار اليوم» التي ساعدت في تقديمها لك طوال ٤٠ عاما .. وأرجو من الله أن يظل رضاءك عنها ٤٠ سنة ..

وما أجلي الذكريات .. وخاصة إذا كانت عن رحلة كفاح ونجاح .. وما أجلي أن تعود إلى البداية .. ومن أجل ذلك ذهبت إلى الفنان الكبير «رجا» .. ولا أستطيع أن أصف سعادته عندما علم أن موضوع الحديث هو «أخبار اليوم» عبر ٤٠ عاما .. شعرت وكأنه عاد إلى شبابه وخيولته اللذين بدأ بهما الرحلة عام ١٩٤٤ ..

قلت للفنان الكبير رجا : في البداية .. كيف بدأت قصتك مع «أخبار اليوم» ؟
قال : بدأت قصتي مع «أخبار اليوم» وهي ما زالت حيا في رأس على أمين ومصطفى أمين .. فقد عرفتهما عام ١٩٢٩ .. وكان عمرى وقتها ١٩ سنة .. وعمر كل منهما ١٥ سنة .. وكنا يسكنان بنسج لا يبل على صغر سنهما .. وكنت في ذلك الوقت أتعلم مع كبار أصحاب الصحف مثل عبد القادر حمزة باشا و .. محمد حسنين هيكل وأميل زيدان .. والحقبة التي لم أجد فيها قارئ يكره تفكير الشابين الصغارين وتفكير هؤلاء الكبار فيما يتعلق بالصحافة .. وقد قدمت لهما بعض رسوماتي لجهة «الأقاليم» التي كنا يصدرانها بها في المرحلة الثانوية .. وكنا نطبعها بشترا .. وقد اكتسبنا حب الشدائد واحترام .. وكنا نتحدث كثيرا عن أحلامهم المعلقة في إنشاء أكبر دار للصحافة العربية في مصر .. وفي عام ١٩٤٩ اتفق إميل زيدان - صاحب دار الهلال - مع مصطفى أمين أن يرأس تحرير مجلة «الأنثى» .. ولم يكن هناك حب متبادل بيني وبين إميل زيدان بالرغم من احترامي له واعترافي أن له شأن من أعظم أساتذة الصحافة في مصر .. ولذلك عندما طلب منه مصطفى أمين الاستعانة به رفض .. ولكنه عاد ووافق بعد تردد مصطفى أمين بعدم تولي المنصب .. وعندما غاضب مصطفى أمين رفضي .. وكنت غاضب مني .. فوافقت أن أله ..

وفي أكتوبر عام ١٩٤٤ عندما أقيمت وزارة الوفد .. أراد مصطفى أمين أن يشرف قصة حكومة الوفد التي تبدأ بإحداث ٤ فبراير .. ولكن اعتراض إميل زيدان .. وقال أن صحف دار الهلال - صحف مستقلة ولاهجوم أحدا فقال له مصطفى أمين لابد أن يكون هناك رأي وطني الحزب .. واختار الانتماء .. والحقبة التي كنت أذكر الله أن يريدهم الخلال لترك مجلة «الأنثى» .. وبالقول تركها مصطفى أمين .. وعندما استأنت جماعة .. محمد علي غريب ومحمد علي ناصف وعبد الصبور فايل وترقيت بحري وأنا وكنا نعمل أسرة تحرير «الأنثى» .. وأصبحت مع مصطفى أمين أمين أسرة تحرير «أخبار اليوم» .. وأصبحت العدد الأول من عدد من الكتاب الكبار مثل توفيق الحكيم وأحمد الصاوي محمد وغيرهما .. ولم يكن أحد منا يعرف مصيره .. أم هل ستصبح «أخبار اليوم» أم ستقتل .. لقد رفضنا مصيرنا بمصير مصطفى أمين حين فكرنا أننا كنا نؤمن بمصطفى أمين وعلى أمين كصحفيين وكتّابين ..

سألت : في الوقت الذي بدأت فيه العمل في «أخبار اليوم» .. من كانوا أهم رسامي الكاريكاتير في الصحافة المصرية ؟
قال رجا : كان هناك أستاذنا كنا الفنان صاريخان في روز اليوسف .. وقد أتى في «أخبار اليوم» بعد أن اشترى «أخبار رعاة» من محمد التتالي .. وكان هناك أيضا زهدي وزيدي وليبي وعبد السميع عبد الله وفوزي حسين .. وأحد أن ذكريتي قد استعنتني في ذكر غيرهم ..

قلت للفنان الكبير رجا : طوال هذه الرحلة الطويلة مع «أخبار اليوم» .. ألم يحدث مرة أن غضبت منها ؟
قال : غضبت مرتين من «أخبار اليوم» .. وكنت أريد أن أكون مرة .. وكانت مرة غضبت وتعبتني إلى «الجمهورية» .. وكان بها بعض الزملاء الذين تركوا «أخبار اليوم» .. ولأدعي للذكر الأسماء .. وحضر اجتماعا كان يرأسه المرحوم أنور السادات .. وسألني : متى ستبدأ معنا ؟ قلت له : بعد شهرين كملة لأخبار اليوم كما ينص قانون نقابة الصحفيين .. ووافق أنور السادات وقال : مستقيم تجسدي شامل في «الجمهورية» .. وأنت ستبتكون من المصاحفين في هذا التجديد .. وطلب مني مختصر الاجتماعات بصفة مستمرة ..

ولم أجد هذه الاجتماعات .. أشار إلى أحد الصحفيين المعتقلين في «أخبار اليوم» وقال : هذا هو آخر عهد من أعمدة «أخبار اليوم» وقد أتى البلاء .. فتللت جدا من كلامه .. لأن «أخبار اليوم» تمثل في شئنا ما جدد في حياتي .. وطلبت من السادات أن

قلت للفنان الكبير رجا : في البداية .. كيف بدأت قصتك مع «أخبار اليوم» ؟
قال : بدأت قصتي مع «أخبار اليوم» وهي ما زالت حيا في رأس على أمين ومصطفى أمين .. فقد عرفتهما عام ١٩٢٩ .. وكان عمرى وقتها ١٩ سنة .. وعمر كل منهما ١٥ سنة .. وكنا يسكنان بنسج لا يبل على صغر سنهما .. وكنت في ذلك الوقت أتعلم مع كبار أصحاب الصحف مثل عبد القادر حمزة باشا و .. محمد حسنين هيكل وأميل زيدان .. والحقبة التي لم أجد فيها قارئ يكره تفكير الشابين الصغارين وتفكير هؤلاء الكبار فيما يتعلق بالصحافة .. وقد قدمت لهما بعض رسوماتي لجهة «الأقاليم» التي كنا يصدرانها بها في المرحلة الثانوية .. وكنا نطبعها بشترا .. وقد اكتسبنا حب الشدائد واحترام .. وكنا نتحدث كثيرا عن أحلامهم المعلقة في إنشاء أكبر دار للصحافة العربية في مصر .. وفي عام ١٩٤٩ اتفق إميل زيدان - صاحب دار الهلال - مع مصطفى أمين أن يرأس تحرير مجلة «الأنثى» .. ولم يكن هناك حب متبادل بيني وبين إميل زيدان بالرغم من احترامي له واعترافي أن له شأن من أعظم أساتذة الصحافة في مصر .. ولذلك عندما طلب منه مصطفى أمين الاستعانة به رفض .. ولكنه عاد ووافق بعد تردد مصطفى أمين بعدم تولي المنصب .. وعندما غاضب مصطفى أمين رفضي .. وكنت غاضب مني .. فوافقت أن أله ..

وفي أكتوبر عام ١٩٤٤ عندما أقيمت وزارة الوفد .. أراد مصطفى أمين أن يشرف قصة حكومة الوفد التي تبدأ بإحداث ٤ فبراير .. ولكن اعتراض إميل زيدان .. وقال أن صحف دار الهلال - صحف مستقلة ولاهجوم أحدا فقال له مصطفى أمين لابد أن يكون هناك رأي وطني الحزب .. واختار الانتماء .. والحقبة التي كنت أذكر الله أن يريدهم الخلال لترك مجلة «الأنثى» .. وبالقول تركها مصطفى أمين .. وعندما استأنت جماعة .. محمد علي غريب ومحمد علي ناصف وعبد الصبور فايل وترقيت بحري وأنا وكنا نعمل أسرة تحرير «الأنثى» .. وأصبحت مع مصطفى أمين أمين أسرة تحرير «أخبار اليوم» .. وأصبحت العدد الأول من عدد من الكتاب الكبار مثل توفيق الحكيم وأحمد الصاوي محمد وغيرهما .. ولم يكن أحد منا يعرف مصيره .. أم هل ستصبح «أخبار اليوم» أم ستقتل .. لقد رفضنا مصيرنا بمصير مصطفى أمين حين فكرنا أننا كنا نؤمن بمصطفى أمين وعلى أمين كصحفيين وكتّابين ..

سألت : في الوقت الذي بدأت فيه العمل في «أخبار اليوم» .. من كانوا أهم رسامي الكاريكاتير في الصحافة المصرية ؟
قال رجا : كان هناك أستاذنا كنا الفنان صاريخان في روز اليوسف .. وقد أتى في «أخبار اليوم» بعد أن اشترى «أخبار رعاة» من محمد التتالي .. وكان هناك أيضا زهدي وزيدي وليبي وعبد السميع عبد الله وفوزي حسين .. وأحد أن ذكريتي قد استعنتني في ذكر غيرهم ..

قلت للفنان الكبير رجا : طوال هذه الرحلة الطويلة مع «أخبار اليوم» .. ألم يحدث مرة أن غضبت منها ؟
قال : غضبت مرتين من «أخبار اليوم» .. وكنت أريد أن أكون مرة .. وكانت مرة غضبت وتعبتني إلى «الجمهورية» .. وكان بها بعض الزملاء الذين تركوا «أخبار اليوم» .. ولأدعي للذكر الأسماء .. وحضر اجتماعا كان يرأسه المرحوم أنور السادات .. وسألني : متى ستبدأ معنا ؟ قلت له : بعد شهرين كملة لأخبار اليوم كما ينص قانون نقابة الصحفيين .. ووافق أنور السادات وقال : مستقيم تجسدي شامل في «الجمهورية» .. وأنت ستبتكون من المصاحفين في هذا التجديد .. وطلب مني مختصر الاجتماعات بصفة مستمرة ..

ولم أجد هذه الاجتماعات .. أشار إلى أحد الصحفيين المعتقلين في «أخبار اليوم» وقال : هذا هو آخر عهد من أعمدة «أخبار اليوم» وقد أتى البلاء .. فتللت جدا من كلامه .. لأن «أخبار اليوم» تمثل في شئنا ما جدد في حياتي .. وطلبت من السادات أن

PRE - QUALIFICATION ANNOUNCEMENT IN THE FIELD OF REFRIGERATED TRANSPORTATION

The General Public Sector Authority for foodstuffs and Cooling and its companies of 19 El Gomhoria Street Cairo announces a proposal to present prequalification concerning the transportation of cold and frozen foodstuffs (Meat - poultry - fish and milk products) at a limit of 250000 Tons per year, capable of increasing or decreasing at a range of 25% from the ports of the Republic, putting into consideration that the transportation is done either free alongside the quay or beside the ship or from the central cold stores into the Republic.

The proposal should clarify the following :

- 1 - Stating the legal position of the (company, Inc.) its nationality in addition to its prequalification in this field.
- 2 - Describe the proposal system to transport froze food from ports to cold stores, providing the standard and prequalifications of the management.
- 3 - Describe the specification, number and capacity of cars used in such an operation.
- 4 - Describe the specification, number and capacity of machines and equipments used in loading and unloading process.
- 5 - Describe the system followed to ensure sanitary and cleanliness conditions of transport foodstuffs putting into consideration the Egyptian legislations to ensure that the quality of frozen food will be maintained.
- 6 - Describe the system that will be followed to ensure the maintenance of temperature of - 18°C for frozen foodstuffs and ± 5°C for milk products.
- 7 - State your proposed system to ensure the maintenance of spare parts needed for the cars as well as equipments used in transporting, loading and unloading providing the quantity of spare parts for both cars equipments.
- 8 - If frozen food arrives in containers, how well it be transported and unloaded.
- 9 - The system used to maintain cars and equipments used in transporting loading and unloading.

For the companies that have pre qualification in this field to present and handle their proposals to the Chairman of Board of the Egyptian Fish Marketing Company 42 El Sawara Street - Helwan - Cairo to be presented at the end of 30 days.

إعلان عن سابقة فترة في مجال النقل المبرد

بسم الله الرحمن الرحيم
مقرها ١٩ شارع الجمهورية بالقاهرة عن عرض
لنقل سبقة فترة وقصر لعمليته نقل سبقة فترة
بجودة وسرعة (لحم / دواجن / أسماك / منتجات الألبان)
فئة حدود ٢٥٠٠٠٠ طن سنويا تحت
العمر الزيادة بمعدل ٢٥ % من حاليته
الجمهورية علما بأن النقل يتم من تحت الشكرك
المواعيد أومن الشبكات الرئيسية إلى داخل الجمهورية
وتتبع أن سبقة فترة العرض ساد ما في
١- بيان الطبيعة العامة للمشروع (مركز سبقة فترة الزيد)
٢- وصف سبقة فترة العمل في نقلها
٣- بيان المقترح لنقل المبرد من سبقة فترة إلى مراكز التوزيع
٤- بيان وصف سبقة فترة الإمداد والمعدات المستخدمة في نقل سبقة فترة العمل
٥- نوع وعقد سبقة فترة الإمداد والمعدات التي تستخدم في نقل سبقة فترة العمل
٦- النظام المقترح لتوزيع سبقة فترة الإمداد والمعدات التي تستخدم في نقل سبقة فترة العمل
٧- بيان المقترح لتوزيع سبقة فترة الإمداد والمعدات التي تستخدم في نقل سبقة فترة العمل
٨- بيان المقترح لتوزيع سبقة فترة الإمداد والمعدات التي تستخدم في نقل سبقة فترة العمل
٩- بيان المقترح لتوزيع سبقة فترة الإمداد والمعدات التي تستخدم في نقل سبقة فترة العمل

أقول للقارىء :

هذه هي أخبار اليوم
بعد ٤٠ سنة
.. وأتمنى أن يظل
رضاءك عنها ٤٠ سنة



سبع أفندي ورفقة هانم

أتكلم .. فقال لي : تفعل ..
قلت : «أخبار اليوم» .. بها
عمران .. على أمين ومصطفى أمين ..
ولو سقطت قبيلة نزيه ومصرتها ..
لاستقامت أن يصيرها في الصباح التال
وصورة قد تكون أفضل .. ويلا من أن
تقول أنا ستخدم «أخبار اليوم» .. يجب
أن نجلس وتدعو الله أن يوفقنا ونعاهده
أن يعمل كل منا بأقصى ما يستطيع ..
وتحاول أن تقدم للقراء جريدة أفضل من
«أخبار اليوم» .. أو على الأقل في
مستواها .. وهذا لنا أنور السادات ..
الرجل العظيم .. هذا الكلام هو رأيي أنا
الأخر .. والثورة ما تات لهدم .. ولكنها
أنت لتبني .. والجريدة الناجحة قلعة
وسلاح جبار في أيدي الدولة .. ومثلها
يقول رجا أطالكم أن نعاموا الله يان
يقل كل واحد أمني ما عنده من أجل
النجاح .. أنا لا تريد أن نهدم «أخبار
اليوم» .. رأيت من مصلحة مصر هدم
«أخبار اليوم» ..

ابن البلد

قلت للفنان رجا : ماهي أهم
الشخصيات الكاريكاتيرية التي غشت
معها على صفحات «أخبار اليوم»
وكيف ظهرت ؟
قال : بداية أريد أن أقول أن كل
الأفكار والشخصيات الكاريكاتيرية التي
ظهرت على صفحات «أخبار اليوم»
وغيرها من صف ومجلات دار أخبار
اليوم كانت نتيجة اجتماعات أسبوعية
بالكاريكاتير .. وكانت هذه الاجتماعات
تعد كل أرواء .. وللأسف فقد ضلعت
هذه الأيام وتعلمت عدد أعضائها ..

وأول أن تصدر «أخبار اليوم» كان
يرمز لمصر بشخصية فتاة .. وأعرض
كتيرين وقالوا أن مصر لابد أن تكون
رجلا .. وظهرت على أيدي صاريخان
شخصية «المصري أفندي» .. على
صفحات روز اليوسف وذلك في
الثلاثينات .. ولما أنه يمثل طبقه من

ابن البلد

قلت للفنان رجا : ماهي أهم
الشخصيات الكاريكاتيرية التي غشت
معها على صفحات «أخبار اليوم»
وكيف ظهرت ؟
قال : بداية أريد أن أقول أن كل
الأفكار والشخصيات الكاريكاتيرية التي
ظهرت على صفحات «أخبار اليوم»
وغيرها من صف ومجلات دار أخبار
اليوم كانت نتيجة اجتماعات أسبوعية
بالكاريكاتير .. وكانت هذه الاجتماعات
تعد كل أرواء .. وللأسف فقد ضلعت
هذه الأيام وتعلمت عدد أعضائها ..

وأول أن تصدر «أخبار اليوم» كان
يرمز لمصر بشخصية فتاة .. وأعرض
كتيرين وقالوا أن مصر لابد أن تكون
رجلا .. وظهرت على أيدي صاريخان
شخصية «المصري أفندي» .. على
صفحات روز اليوسف وذلك في
الثلاثينات .. ولما أنه يمثل طبقه من

ابن البلد

قلت للفنان رجا : ماهي أهم
الشخصيات الكاريكاتيرية التي غشت
معها على صفحات «أخبار اليوم»
وكيف ظهرت ؟
قال : بداية أريد أن أقول أن كل
الأفكار والشخصيات الكاريكاتيرية التي
ظهرت على صفحات «أخبار اليوم»
وغيرها من صف ومجلات دار أخبار
اليوم كانت نتيجة اجتماعات أسبوعية
بالكاريكاتير .. وكانت هذه الاجتماعات
تعد كل أرواء .. وللأسف فقد ضلعت
هذه الأيام وتعلمت عدد أعضائها ..

وأول أن تصدر «أخبار اليوم» كان
يرمز لمصر بشخصية فتاة .. وأعرض
كتيرين وقالوا أن مصر لابد أن تكون
رجلا .. وظهرت على أيدي صاريخان
شخصية «المصري أفندي» .. على
صفحات روز اليوسف وذلك في
الثلاثينات .. ولما أنه يمثل طبقه من



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ فِي رَوْضَاتِ
الْجَنَّاتِ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ
عِنْدَ رَبِّهِمْ ذَلِكَ هُوَ
الْفَضْلُ الْكَبِيرُ)
صدق الله العظيم
الذكرى السنوية
الأولى للمرحوم الأستاذ



محمد مصطفى البليدي
نجي الاسرة ذكره
اعطه غدا الاحد
١٩٨٤/١١/١١
بتلاوة اى الذكر الحكيم
مساء للرجال بجامع
عمر مكرم وصباحا
لل سيدات بمنزل
الاسرة ١ ميدان الثورة
شارع ٢٥ خلف نادي
الصيد

الجلسة الشعبية الختلى بقططا
بشار السيد أحمد عامر الأحزون
بوفاء السيدة والدته فخره وصبرا

المدرسة الوطنية الإعدادية
قططا

تمنى يعزى المحزن الزميل الاستاذ
مبارك الوهاب للتقيد الرحمة

جامعة طنطا
الإدارة العامة للمعاهد الجامعية
المدير العام والمديرين والمعاونين بالمدن
يسلطون الزميلة نديرة أحمد ترك
الأخوان لوفات شقيقها للفقيد الرحمة
والأسرة الصبر وخالص العزاء

المدرسة التوفيقية الثانوية
بشبرا
تقدم خالصي الغزالي للاستاذ عاطف
رياض الوكيل بالمدرسة لوفاء خاتنه
اسرة الرياضيات تواسي الترميم
الاستاذ عاطف رياض اسعد لوفاء
خاتنه

مديرية المساحة بضمهور
ننى بمزيد النحز والاسى الزميل
المهندس فريد سليمان
وكيل المديرية
المفقيد الرحمة - لالاسرة خالص
العزاء

بنك التنمية بابو كبر
العمالون باليك شافرون الزميلة
سيرة فرحان الإخوان لوفاة شقيقها
للقييد الاحمر والغرفة واللازمة
خالس العراو

درك

شكر وذكرى الاربين للرحوم
عمد العمود السماوي
نذكر ابراهيم بن من اساعا في تفيدته
العزيز سواء بالحقفوف او البرق
وحسين ذكرى الاربين ماء ذر الاحد
A(1-11) A(1-11) بالارواق طبر 1A شمر
مسجد نظير باب العراة اللسان
بالقائمة بتلاوة اي الفكر الحكيم
من فضلة القاريه
النشم عبد النعم الطخري

مدرسة الشهيد العشماوى
الصباحية
سيدى بئر اسكندرية نشاط الزميلة
سعاد وهيب الاحمران لوفاة زوج
مفتيتها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء
مكتب تأمينات المترو
بالاسكندرية

أسرة المكب تشاطر الأرميل يوسف
 محمد محبوب الأحزان لؤلة شقيقه

أسرة الخضر بالصباحية
 بالإسكندرية

شاطر الهندسة روحية السعيد
 لأحزان في وفاة والدما للتقيد الرحمة

حقيقه بنك الدم بدكونسي
شاظر الدكتور حمدي الهوارى الاحزان
رئيسة الممرضات بمستشفى
دكونسي
والممرضات ينمون بزيد الحزن والاسى
والد الدكتور
حمدي احمد الهوارى
اللقب الحقة والاسية خالصة الحزن

يشاطرون الدكتور
حمدي الهواري
الاحزان لوفاة والدته تلتقي الرحمة

قطاع الزواعة بالبصر الاحمر
 بنى السيد المهندس انجني
السيد مصطفى تركي
 للنفقة الزوجة وللأولاد خالص العزاء
في التاحة الثاوية باليد التري
 يتأخرن زبهم ابي السيد التري
 الاحزان لواء والده للنفقة الزوجة
 والاول لسائر الاولاد

البقاء لله وحده
 وفيت نرحمة الله تعالى
حرم متولى البوشي
 اللة كل من صبيحي البوشي
 طابع الاخبار وعبد الحميد مصطفى
 خالة نيسر أبو الشهد بأخبار
 اليوم وضمت الجنازة أمس
 العزاء تغليبا الزهراء شامه

محمد عبد الرحمن التتوع من شارع
فالد بن الوليد
O O O
اللجنة النقابية للعاملين
بمؤسسة أخبار اليوم
ناصر الزميل صبحى متولى البوشى
الاحزان لوماذ والدته للتقيدة
لرحمة وللالة خالص الزواء

شباب قرية الصلاحات
يدكرنس
نمون ببالح الحزن والدة الإميل
محمد ميد السبع زاهر للفقيدة
لرحمة

مركز الحساب العلمي
جامعة المنصورة

أبو داود السجستاني صاحب
 إتحاف الأئمة والده شيخ الرحمة
 للأسرة الصبر وخصائص الزمان
أبو داود السجستاني صاحب
 إتحاف الأئمة والده شيخ الرحمة
 للأسرة الصبر وخصائص الزمان
أبو داود السجستاني صاحب
 إتحاف الأئمة والده شيخ الرحمة
 للأسرة الصبر وخصائص الزمان

الحذية وملابس الاطفال
ار المخفضة

يبدأ من اليوم بيع اذنية ملابس الاطفال والحقائب المدرسية بأسعار مخفضة بنسبة ٣٠ الى ٦٥٪ وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد الطفولة ..
ويستمر البيع بالأسعار المخفضة لمدة ١٠ ايام .
ام د . فلجي شيلة وزير التكوين

عرض كميات كبيرة من هذه
المنتجات لتكفي كل الطلبات .

تطوى المولد بالمجمعات
من اليوم

يبدأ من اليوم طرح ٥٠ طنا من
تطوى المولد بالمجمعات

الأسهالكية ، وسعترض في عبوات من
٥ كيلو واحد الى ٥ كيلو جرامات ..
يؤسعار تقفل عن القطاع الخاص
٥٠ ٪ .. وسيلبلغ سعر الكيلو ١٤٠
قرشا ونزرا للكيلو العادي و ٢٢٠ قرشا
لممتاز .

يوقف مسئول الصرف

لصحي بالعجوزة
قرر د. عبد الحميد حسن محافظ
العجوزة وقف المسئول عن الصرف
الصحي بالعجوزة وإبلاغه عن
أعماله . وصرح نقيب صفى صفاء
المعلمين الذين قاموا بإصلاح محطة
جبارى المعلمين بالعجوزة .

٢٠٠٠ وحدة سكنية
جديدة بالمعادي
توقع محافظة القاهرة الإيـ
ماتية عدداً لانشاء ٢٠٠٠ وحدة
سكنية جديدة من النوع الاقتصادي
في منطقة المعادي
وقام المشروع على مساحة ٤٠
فداناً . ويتكلف حوالي ٢٠ مليون
جنيه .

اليوم يبدأ بيع
بالأسعة

**بدء النشاط الرسفي
في مدينة السادات**

مهميلا لبدء الحياة رسميا بالعدين
اعتبارا من يوليو القادم .

خطة جديدة للمحافظة على مياه النيل

اختتمت وزارة الري من إعداد
خطة استراتيجية جديدة للمحافظة

على مياه النيل وحماية شواطئه ..
تعتمد هذه الخطة على تنفيذ عدد
من المشروعات لاحكام عدم ضياع
المياه وإيقاف هبوط المناسيب
عملية التفكير الحالية من الإنفاق
إقامة محطات توليد الكهرباء على
قناتر النيل الكبرى في أسنا ونجع
مادى وأسوط

**جلس الشورى يبحث
قفا تراخيص المباني**

طالبات اللجنة الخاصة التي
تشكلها مجلس الشورى برئاسة د.
الحبيب بن وعيل المجلس لدراسة
قضية « البيع ، بواف تراخيص
المباني في المدن » ومنع
التراخيص الأراضي الصحراوية
بمجانا ، والتوسع في ادخال المرافق
لأراضي الدولة الصحية للبناء
وإعدادها للتقسيم والتوزيع بأسعار
مناسبة .

كما طرحت في التقرير الذي
يعرض على المجلس يوم ٢٤
شوفريه الحالي على حضرة وضع تشريع
تعاوني موحد للحركة التعاونية .
وأثناء البث التعاوني ..

والتكوارث والانتصارات
أجاء - موعنا مع كتاب طويل
نض عن التجربة الصحفية في حياتي
بية والفلسفية ..

مباريع تطويز صحف اخبار اليوم ،
نسى علي امين ، انه لم يعد صاحباً
بإخبار اليوم .. لكنه لم ينس أنه صحفي
في الوقت ، وأنه يجب ان يتطور وأن
يؤكل الكذين حصوله .. ولا نهاية
لسراوات المريعة الحاسرة ..
القرص الواسعة الباهرة لكن من
ل في اخبار اليوم .. ولا حدود
لحبه .. وهه ماله تعرفه الصحافة

لا : الا تريد ان تعرف اين ؟

أخرج من جيبه مائتي دولار .
اليوم تسافر الى الكونغو مع
ات المصرية بقيادة اللواء سعد
أناذلي ؟
رجح نون ان اكمل طعمامي واتجهت
المطار بلا حقيبة ولا ملابس !
كل شيء ممكن في هذا البلد

[illegible]

لقد ائتمن عليّ وأمرني إلى اختيار اليوم
أن انتقلت إلى العمل في دار الهلال
المطلوب مني أن أقوم بدور العبد
الحليم حافظ وكما الطويل
بـ... المطلوب مني أن أذهب واعتذر
د كمال رفعت المشرف على اختيار
الاعتذار عن الذي كتبت. والذي

فقد عجز المسلمون عن السيطرة على بلاد الشام، فهددوا بالاحتلال، فكتبوا إلى الخليفة العباسي في بغداد، يطلبون منه المساعدة، فكتب إليهم، يخبرهم بأنهم قد ضلوا الطريق، وأنهم لا يستطيعون مساعدتهم، فكتبوا إليه، يخبرونه بأنهم قد ضلوا الطريق، وأنهم لا يستطيعون مساعدتهم، فكتبوا إليه، يخبرونه بأنهم قد ضلوا الطريق، وأنهم لا يستطيعون مساعدتهم.

... والحوار له أكثر من معنى. ولما
يتأخر اختيار اليوم وضعا السيد على
مضى على مكتب الرئيس عبد الناصر
الاراء لاوامره. ولم يكن لدى الرئيس
لان يقرا. فقد كان مسافرا الى
بائثر. ولكنه اشار بيده استنكارا
للسيد في صبري الاشارة
في. فالحمد لله أنه لم يترجمها
الى السجن ..

وقد ذكرنا بعضاً من هذه المواقف في العدد الأخير من مجلة «الشرق الأوسط» في 15 كانون الثاني 1967. وقد ذكرنا أيضاً في العدد نفسه أن الرئيس السادات قد قرأ في 17 كانون الثاني 1967، في مكتبه في القاهرة، خطاباً في مجلس الشعب، في هذا اليوم، قال فيه: «أنا أريد أن أكون رجل سلام». وقد ذكرنا أيضاً في العدد نفسه أن الرئيس السادات قد قرأ في 17 كانون الثاني 1967، في مكتبه في القاهرة، خطاباً في مجلس الشعب، في هذا اليوم، قال فيه: «أنا أريد أن أكون رجل سلام».

كان الاتفاق مع الأستاذ هيك أن
السيد كمال يفتد ، وأن أوبري له
ذلك كله كمالاً يفتد بهني وبسكى
فيسبق في كل عودتي لعل كمال يريده
فيسبق على السيد كمال يفتد
فيسبق في الباب السيد محمد
الناصر ، والسائق السيد كمال
تفه : أذكر أنه ..
تأسد : ياسيدة الدوير .. ما ملظوم ..
كذلك كان جوبى إلى جوار التروس
سام ..
فأسفوسى ..
فاما .. فاما .. السيد كمال
من إشارة من أوبري إلى أعودى
وعدت إلى كمال ليد الإستاذ
ل على التفتون . وطبق بين الوجه
فمن مصفى إلى .. وهناك توجهت
فصاحب الإسماء السيف .. زويت له
فشكته وأما أفسدك الشرس ..
الناصر فى التفتون ..
غير ذلك من الأدب القصص والوئاد

شركة رجل
التصدير والاستيراد

القاهرة، ١ سيارات طلعته مريت
ت ٧٥٨٥٥٨ / ٧٤٦١٤
الإسكندرية: ٨ طلعته المريت
ت ٣٤٥٠٩ / ٣١٨٨
مصر الشيف: ٥٥٨ طلعته المريت
طالما: ٥٥٨ طلعته المريت
طالع القمار: ٥٥٨ طلعته المريت
مصر الشيف: ٥٥٨ طلعته المريت
٥٥٨ طلعته المريت



دايهاatsu

رضاء ماضق

السلامة، توفير من الشركة
وتوزيعها، وسهولة الصيانة
وتوفيرها، وسهولة الصيانة
وتوفيرها، وسهولة الصيانة



٢٦ مقعد
٤ سعة
٢٦ مقعد
٤ سعة



١٥ مقعد
٤ سعة
١٥ مقعد
٤ سعة



١٥ مقعد
٤ سعة
١٥ مقعد
٤ سعة



١٥ مقعد
٤ سعة
١٥ مقعد
٤ سعة

مصيدو للتجارة والتوزيع

تطلب موردون مواد غذائية
مستحضرات تجميل وللب احتفالات
وادوات مكتبية واجهزة كهربائية
الادارة كفن حجابي الحلة الكبري
ص م ١٢٢ سجل تجارة
١١٧-٧٠ فقط

فرص مالية

استثمر أموالك بالتجارة
إسلامية بؤساسة كبرى بها عشرة
روغ ، بضمان كاف وإمكان شهري
من حساب الأرباح -لنستوي-
التي يصل إلى ١٢٥ المخراب سنو
سابعة مساء ١٩٥ شارع
إليور - البازون مكتب ٢٠١ ص م ب
٩ المهنين



الاسكندرية



الاسكندرية

المطبات ولتفتح المخاريف

تقدم المطبات فايد مطاير
مقلقة باسم الخيل المهنس ربي
جلسي الادارة مرقا بها مسدا
البيانة الغربية - للتعاطف
٢٢ وتأمين ائتماني ٢٢ موقعا
المطربون ابناء ورقم الخاصة
ولن يفتت للمطبات التي
بمد الميساد أو الترحيب مستوي
للشروط وللشركة الحق في تيج
العماء

مطبات

العقارية لابشام والتشييد
احمد ابو احميد وشركته
٢ شارع الكورناله حسدا

ابراج النيل بالزمالك

تطلب مقاولون اعمال مباد
« مصنعات فقط »
ومقاولون اعمال بيا
« مصنعات فقط »
تقدم العروض خلال اسبوع
ابراج سيدى جابر
مندان النجعة الاسكندرية

شركة افدينا للاغذية

الزوايا السوداء - الاسكندرية
تعلن الشركة عن طرح تموين
ملاص رقم ٢١ عن توريد ملاص
ماملون عن عام ١٩٨٥ بينا الطاقين
والخاص
تطلب كراسة الشروط من
خزينة بادرة الحركة او مكتب
فاعرة ١ شارع عزابي مقابل
دداد سلع الخبز وعقود جنيها
مصلحة الواحدة - قد تتحدث
باسطة ١٢ شهر يوم الخميس الموافق
١٩٨٥-١٢ أشهر يوم غد لتلقى

شركة افدينا للاغذية

الزوايا السوداء - الاسكندرية
تعلن الشركة عن طرح تموين
ملاص رقم ٢١ عن توريد ملاص
ماملون عن عام ١٩٨٥ بينا الطاقين
والخاص
تطلب كراسة الشروط من
خزينة بادرة الحركة او مكتب
فاعرة ١ شارع عزابي مقابل
دداد سلع الخبز وعقود جنيها
مصلحة الواحدة - قد تتحدث
باسطة ١٢ شهر يوم الخميس الموافق
١٩٨٥-١٢ أشهر يوم غد لتلقى

شركة افدينا للاغذية

الزوايا السوداء - الاسكندرية
تعلن الشركة عن طرح تموين
ملاص رقم ٢١ عن توريد ملاص
ماملون عن عام ١٩٨٥ بينا الطاقين
والخاص
تطلب كراسة الشروط من
خزينة بادرة الحركة او مكتب
فاعرة ١ شارع عزابي مقابل
دداد سلع الخبز وعقود جنيها
مصلحة الواحدة - قد تتحدث
باسطة ١٢ شهر يوم الخميس الموافق
١٩٨٥-١٢ أشهر يوم غد لتلقى

[illegible][illegible][illegible][illegible]

شركة عين شمس للتجارة والمقاولات
 ١٤٨ ش. التتعة البرلاقية - ناسية - بائع أحمد مدني
 تلغون: ٩٤٧٥٧٠ - الإسكندرية - ١ ميدان عباس
 بالقاهرة - الدوم - الأول - تلغون: ٨٠١-٩٨٠

شركة العين شمس للتجارة والمقاولات
 ١٤٨ ش. التتعة البرلاقية - ناسية - بائع أحمد مدني
 تلغون: ٩٤٧٥٧٠ - الإسكندرية - ١ ميدان عباس
 بالقاهرة - الدوم - الأول - تلغون: ٨٠١-٩٨٠

شركة العين شمس للتجارة والمقاولات
 ١٤٨ ش. التتعة البرلاقية - ناسية - بائع أحمد مدني
 تلغون: ٩٤٧٥٧٠ - الإسكندرية - ١ ميدان عباس
 بالقاهرة - الدوم - الأول - تلغون: ٨٠١-٩٨٠

